

## **Il Progetto**

**Titolo:** "COLLABORIAMO" sede Dorotee

**Area di riferimento:** Disabilità

**Responsabile Progetto:** Gazzaniga Claudia

**Gruppo di Progetto:** Gazzaniga Claudia, Anelli Michela, Mazzolari Cristina

## **Elementi in ingresso /Analisi dei bisogni**

### **3.Proposte da parte di docenti**

Questo laboratorio di arte nasce per sviluppare le capacità espressive degli alunni con disabilità. Lo scopo è quello di scoprire, sperimentare, esprimersi attraverso l'arte e la cultura e comunicare con il mondo che ci circonda. Si tratta di un percorso formativo e al contempo ricreativo, in grado di dare ai partecipanti la possibilità di raccontarsi con l'arte, di divertirsi e socializzare. Si tratta di un laboratorio che partendo dalla stimolazione sensoriale e visiva punta a sviluppare e potenziare la manualità fine, la capacità di gestire autonomamente un compito e l'espressione di sé attraverso l'arte, mettendo in luce bisogni, aspirazioni e potenzialità.

Attraverso l'uso dei cinque sensi, gli oggetti ed il materiale che man mano vengono utilizzati e sottoposti agli alunni, tendono ad essere poi manipolati, trasformati e realizzati. Ciò permette ai ragazzi di esprimere le proprie emozioni, il proprio vissuto, di relazionarsi e pertanto di potenziare la socializzazione; tale laboratorio tende inoltre a soddisfare la necessità di acquisire e/o mantenere e potenziare modalità comunicative, operative e di manualità.

Gli alunni partecipano in modo attivo ad ogni fase della progettazione e della realizzazione delle idee grazie a strumenti e metodi forniti dagli insegnanti, che seguono tutte le fasi di lavorazione dalla creazione alla produzione, stimolando lo sviluppo delle autonomie, promuovendo lo "stare insieme" e facilitando la gestione dell'emotività. Non solo un'attività "di gruppo", ma anche un'attività "nel gruppo". Il laboratorio crea una organizzazione accurata e condivisa delle attività del gruppo per sostenere gli alunni disabili in particolare nel cammino verso la massima autonomia e stima di sé. Per le persone con disabilità motorie, inoltre, l'attività espressiva, specie quella pittorica, stimola il miglioramento del controllo grafo-motorio poiché coinvolge in modo coordinato diverse aree muscolari del corpo (coordinazione tra testa e mani), sempre in un contesto positivo, ludico ed accogliente.

Infine si intende sfruttare questo spazio dei laboratori per sviluppare alcune regole di rispetto dell'ambiente e dello spazio utilizzato, migliorare le autonomie seguendo le indicazioni impartite al docente.

### **Obiettivi**

Promuovere l'autonomia personale e sociale

Sviluppare la manualità fine

Migliorare le abilità oculo-manuali

Migliorare il controllo di alcuni movimenti

Potenziare l'osservazione, l'attenzione, la concentrazione, la precisione

Potenziare le capacità comunicative

Esprimere sentimenti e dare forma alle proprie emozioni

Migliorare la relazione tra pari e tra alunno-docente

Favorire un ambiente tranquillo e valutativo in cui poter sperimentare le proprie capacità

Sviluppare negli alunni la sensazione di soddisfazione per l'opera prodotta ed un

altrettanto fondamentale senso di rilassamento che l'opera artistica è capace di procurare.

Incrementare l'autostima e la propria consapevolezza di partecipazione sociale in quanto

"artisti" all'interno di un gruppo.

Ricordare e saper riprodurre le sequenze operative assegnate

Saper chiedere e offrire aiuto

### **Risultati attesi**

Saper partecipare, collaborare, comunicare rispettando i tempi altrui.

Agire in modo autonomo e responsabile.

Sapersi relazionare in modo adeguato al contesto, sia con i pari che con i docenti.

### **Destinatari**

alunni disabili frequentanti la succursale Dorotee

### **L'azione**

#### **Percorso da attuare**

Le attività sono strutturate con la seguente scansione temporale:

accoglienza

spiegazione dell'attività da svolgere

lavoro di gruppo

riordino dei materiali utilizzati e pulizia dell'ambiente

documentazione delle attività svolte tramite report fotografico

#### **Metodologie**

Carteggiare, colorare, pitturare, incollare, tagliare, pulire e riordinare.

#### **Modalità di verifica e valutazione**

##### **Monitoraggio in itinere**

Costante monitoraggio in itinere attraverso un feedback dei docenti di sostegno

##### **Verifica e valutazione finale**

verifica del grado di apprendimento e quanto la metodologia utilizzata per il trasferimento delle conoscenze sia risultata efficace.

##### **Modalità di documentazione**

piccoli oggetti per la classe, da regalare ai docenti, ai compagni o ai genitori-parenti , anche in vista di occasioni legate all'indirizzo scolastico (es. festa del torrone, salame, ecc)/feste come Natale, Pasqua....

cornici

portamatite

svuotatasche

cartelloni

segnalibri

segnaposti

pittura libera su tela

Oggetti decorativi in creta/DAS/ pasta di sale/découpage

Oggetti in legno, cartone ed altri materiali.

Decorazione di vasi per piantine aromatiche e fiori

Strumenti musicali

Pittura su vetro o stoffa

### **Le risorse**

#### **Soggetti coinvolti**

docenti referenti del progetto, docenti di sostegno degli alunni disabili che frequentano i laboratori, assistenti alla persona, alunni con disabilità

#### **Materiali e mezzi necessari**

Pennelli, pennarelli, pastelli, colla stick, cartoncini colorati e non, fogli A4, carta velina, carta pesta, cartelloni, tempere ad acqua e a dita, tempere acriliche, colla a caldo, forbici, sale, farina, creta, Das, materiale da riciclo, squadre e righe, bicchieri e piatti di plastica, pasta da cucina.musica.

#### **Tempi di realizzazione**

Il progetto si svolge durante l'anno scolastico, da novembre ad aprile, una volta la settimana, per la durata di due ore.

#### **Spazi necessari**

aula di metodologie operative - succursale Dorotee