

Il Progetto

Titolo: "COLLABORIAMO" sede Ghisalberti

Area di riferimento: Disabilità

Responsabile Progetto: Mazzolari Cristina

Gruppo di Progetto: Mazzolari Cristina, Gazzaniga Claudia, Anelli Michela

Elementi in ingresso /Analisi dei bisogni

3.Proposte da parte di docenti

Questo laboratorio di arte nasce per sviluppare le capacità espressive degli alunni con disabilità. Lo scopo è quello di scoprire, sperimentare, esprimersi attraverso l'arte e la cultura e comunicare con il mondo che ci circonda. Si tratta di un percorso formativo e al contempo ricreativo, in grado di dare ai partecipanti la possibilità di raccontarsi con l'arte, di divertirsi e socializzare. Si tratta di un laboratorio che partendo dalla stimolazione sensoriale e visiva punta a sviluppare e potenziare la manualità fine, la capacità di gestire autonomamente un compito e l'espressione di sé attraverso l'arte, mettendo in luce bisogni, aspirazioni e potenzialità.

Attraverso l'uso dei cinque sensi, gli oggetti ed il materiale che man mano vengono utilizzati e sottoposti agli alunni, tendono ad essere poi manipolati, trasformati e realizzati. Ciò permette ai ragazzi di esprimere le proprie emozioni, il proprio vissuto, di relazionarsi e pertanto di potenziare la socializzazione; tale laboratorio tende inoltre a soddisfare la necessità di acquisire e/o mantenere e potenziare modalità comunicative, operative e di manualità.

Gli alunni partecipano in modo attivo ad ogni fase della progettazione e della realizzazione delle idee grazie a strumenti e metodi forniti dagli insegnanti, che seguono tutte le fasi di lavorazione dalla creazione alla produzione, stimolando lo sviluppo delle autonomie, promuovendo lo "stare insieme" e facilitando la gestione dell'emotività. Non solo un'attività "di gruppo", ma anche un'attività "nel gruppo". Il laboratorio crea una organizzazione accurata e condivisa delle attività del gruppo per sostenere gli alunni disabili in particolare nel cammino verso la massima autonomia e stima di sé. Per le persone con disabilità motorie, inoltre, l'attività espressiva, specie quella pittorica, stimola il miglioramento del controllo grafo-motorio poiché coinvolge in modo coordinato diverse aree muscolari del corpo (coordinazione tra testa e mani), sempre in un contesto positivo, ludico ed accogliente.

Infine si intende sfruttare questo spazio dei laboratori per sviluppare alcune regole di rispetto dell'ambiente e dello spazio utilizzato, migliorare le autonomie seguendo le indicazioni impartite al docente.

Obiettivi

Promuovere l'autonomia personale e sociale

Sviluppare la manualità fine

Migliorare le abilità oculo-manuali

Migliorare il controllo di alcuni movimenti

Potenziare l'osservazione, l'attenzione, la concentrazione, la precisione

Potenziare le capacità comunicative

Esprimere sentimenti e dare forma alle proprie emozioni

Migliorare la relazione tra pari e tra alunno-docente

Favorire un ambiente tranquillo e valutativo in cui poter sperimentare le proprie capacità

Sviluppare negli alunni la sensazione di soddisfazione per l'opera prodotta ed un

altrettanto fondamentale senso di rilassamento che l'opera artistica è capace di procurare.

Incrementare l'autostima e la propria consapevolezza di partecipazione sociale in quanto

"artisti" all'interno di un gruppo.

Ricordare e saper riprodurre le sequenze operative assegnate

Saper chiedere e offrire aiuto

Risultati attesi

Saper partecipare, collaborare, comunicare rispettando i tempi altrui.

Agire in modo autonomo e responsabile.

Sapersi relazionare in modo adeguato al contesto, sia con i pari che con i docenti.

Destinatari

Destinatari alunni disabili frequentanti la succursale Ghisalberti

L'azione

Percorso da attuare

Le attività sono strutturate con la seguente scansione temporale:

accoglienza

spiegazione dell'attività da svolgere

lavoro di gruppo

riordino dei materiali utilizzati e pulizia dell'ambiente

documentazione delle attività svolte tramite report fotografico

Metodologie

Metodologie Carteggiare, colorare, pitturare, incollare, tagliare, pulire e riordinare.

Modalità di verifica e valutazione

Monitoraggio in itinere

Monitoraggio in itinere Costante monitoraggio in itinere attraverso un feedback dei docenti di sostegno

Verifica e valutazione finale

Verifica e valutazione finale

verifica del grado di apprendimento e quanto la metodologia utilizzata per il trasferimento delle conoscenze sia risultata efficace.

Modalità di documentazione

Modalità di documentazione

piccoli oggetti per la classe, da regalare ai docenti, ai compagni o ai genitori-parenti , anche in vista di occasioni legate all'indirizzo scolastico (es. festa del torrone, salame, ecc)/feste come Natale, Pasqua....

cornici

portamatite

svuotatasche

cartelloni

segnalibri

segnaposti

pittura libera su tela

Oggetti decorativi in creta/DAS/ pasta di sale/découpage

Oggetti in legno, cartone ed altri materiali.

Decorazione di vasi per piantine aromatiche e fiori

Strumenti musicali

Pittura su vetro o stoffa

Le risorse

Soggetti coinvolti

docenti referenti del progetto, docenti di sostegno degli alunni disabili che frequentano i laboratori, assistenti alla persona, alunni con disabilità

Materiali e mezzi necessari

Pennelli, pennarelli, pastelli, colla stick, cartoncini colorati e non, fogli A4, carta velina, carta pesta, cartelloni, tempere ad acqua e a dita, tempere acriliche, colla a caldo, forbici, sale, farina, creta, Das, materiale da riciclo, squadre e righe, bicchieri e piatti di plastica, pasta da cucina.musica.

Tempi di realizzazione

Il progetto si svolge durante l'anno scolastico, da novembre ad aprile, una volta la settimana, per la durata di due ore.

Spazi necessari aula di metodologie operative - succursale Dorotee

PREVENTIVO ORE

Spazi necessari

Spazi necessari aula di sostegno - succursale Ghislberti