Il Progetto

Titolo: Dal laboratorio al territorio

Area di riferimento: Autonomo

Responsabile Progetto: Bonavita Giuseppe

Gruppo di Progetto:

Trovato Nicoletta, Aprea Annamaria, Bonavita Giuseppe, Esperti esterni da definire

Elementi in ingresso /Analisi dei bisogni

1.Normativa

Normativa di riferimento è "Linee Guida relative al riordino dell'istruzione professionale". Alla luce dei suoi dettami si intende: promuovere l'acquisizione della competenza professionale relativa alla capacità di progettare, realizzare interventi socio-culturali costruire ed utilizzare strategicamente i laboratori operativi come strumenti formativi nel percorso CTO

2.Esperienze maturate negli anni precedenti

Le esperienze di tipo laboratoriale promosse negli scorsi anni scolastici hanno permesso agli alunni/e, attraverso la messa in gioco operativa, di migliorare la conoscenza di sé, di scoprire attitudini e abilità inesprese, di divertirsi nell'impegno, di sperimentare varie modalità comunicativo-espressive, di lavorare in gruppo, di interagire e confrontarsi

3.Proposte da parte di docenti

Promuovere negli alunni/e lo sviluppo progressivo delle competenze trasversali a tutti gli indirizzi attraverso la costruzione di micro-percorsi professionalizzanti di tipo laboratoriale

4.Richieste da parte di studenti

Maturare competenze trasversali attraverso pratiche tecnico- laboratoriali

Acquisire la capacità di lavorare in team

Essere guidati a un apprendimento costruttivo di sé e professionale attraverso la riflessione sui propri modelli comportamentali-operativi

5.Proposte da enti esterni

Le iniziative Animative realizzate sul territorio hanno fatto conoscere il nostro istituto - in particolare modo l'Indirizzo Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale - e le sue valenze ad Enti, Scuole primarie e dell'infanzia, Biblioteca Statale. Questo ha permesso di realizzare intese e ogni anno tali Soggetti chiedono al nostro Istituto di realizzare animazioni c/o le loro sedi.

Obiettivi

Obiettivi generali per gli studenti:

1. Imparare ad imparare
2. Acquisire la capacità di mettersi in gioco
3. Acquisire abilità professionali, tecniche e di empowerment
4. Acquisire la capacità di analizzare e monitorare il proprio agire nei confronti della costruzione professionale
5. Acquisire la capacità di intervenire - progettare attività per utenze diverse

Obiettivi specifici per gli studenti:

Imparare a costruire interventi animativi analizzando il target, formulando ipotesi, costruendo modelli operativi in base alle domande chiave: perché (finalità e obiettivi); con chi (contesto e target); come (metodologia-cosa faccio)

Imparare a usare e costruire strumenti di indagine atti ad analizzare l'operato di gruppo e individuale

Risultati attesi

Costruzione dell'attività secondo uno schema progettuale (bisogni- obiettivi-attività congruenti-ruoli/compiti-azione di gruppo) Realizzazione delle attività formulate in contesti diversificati (rispetto dei tempi, soddisfazione da parte degli utenti; mancanza/risoluzione di imprevisti; analisi dei comportamenti di gruppo e individuali)

Destinatari

triennio di tutti gli indirizzi

L'azione

Percorso da attuare

Primo laboratorio:

Progetto GIOC-AZIONE (laboratorio per l'acquisizione di tecniche ludico-espressive) Il laboratorio si articolerà in 5 incontri di due ore ciascuno e 3 ore di performance finali organizzati come di seguito indicato:

dal primo al sesto incontro a scuola:

- ideazione di percorsi gioco destinati all'infanzia (Scuole per l'Infanzia; primo biennio Scuola Primaria)

- performance:

- in città, in raccordo con iniziative organizzate da soggetti pubblici e/o privati periodo: gennaio-aprile 2021

secondo laboratorio

Progetto LIBRI E LETTUR-AZIONE (laboratorio per l'acquisizione di tecniche di promozione della lettura)

Il laboratorio si articolerà in 5 incontri di due ore ciascuno e 3 ore di performance finali organizzati come di seguito indicato:

primo incontro:

- a scuola, introduzione del laboratorio

- Biblioteca (Sala Ragazzi della Biblioteca Statale di Cremona/piccola Biblioteca c/o Museo Civico di Storia Naturale) approccio con la struttura che ospiterà l'esito di fine laboratorio (raccordo col personale della struttura per la definizione delle modalità di realizzazione dell'intervento in relazione allo spazio, al patrimonio librario disponibile, al target di riferimento della performance)

dal secondo al quinto incontro:

- a scuola, tecniche lettura/animazione/laboratorio sulla base dei libri individuati

performance:

- in Biblioteca

- in città, in raccordo con iniziative organizzate da soggetti pubblici e/o privati

Periodo: gennaio-aprile 2023

Metodologie

Impiego del laboratorio come strumento di sperimentazione della messa in gioco di sé in termini operativi per favorire la scoperta e la conoscenza delle proprie attitudini e abilità inespresse, la pratica di

varie modalità comunicativo-espressive, il lavorare in gruppo, l'interazione e il confronto

– Presentazione dei progetti ai CdC; condivisione degli obiettivi formativi, definizione delle modalità di verifica in itinere e finali, strumenti di osservazione, tipologie di report –

Presentazione del progetto e delle modalità operative con la classe

– Suddivisione in piccoli gruppi di lavoro con consegne e tempi di realizzazione definiti –

Analisi corali delle singole realizzazioni e suggerimenti di modifica/integrazione da parte del gruppo

– Rielaborazione delle costruzioni

– Definizione dei materiali

– Definizione dell'esito performativo

– Realizzazione delle attività all'esterno dell'Istituto

Modalità di verifica e valutazione

Monitoraggio in itinere

Presenze

Partecipazione attiva

Clima del gruppo

Diario di bordo con descrizione delle attività per singola seduta e osservazione

individuale e di gruppo

Verifica e valutazione finale

performance finale

questionario alle/agli alunne/i

quaderno-diario della docente referente contenente le attività proposte, le osservazioni e i vissuti riportati dal gruppo classe autovalutazione da parte delle/degli alunni

valutazione del CdC

Modalità di documentazione

videoregistrazione della performance (se possibile)

quaderno-diario della docente referente

codifica questionari gradimento e autovalutazione alunni

Le risorse

Soggetti coinvolti

gruppo di alunne/i composto da un minimo di 15 e un massimo di 25, docenti del gruppo di lavoro,

esperti esterni

Materiali e mezzi necessari

1. Fotocopie

2. Lettore CD

3. Attrezzature presenti in palestra

5. Materiali laboratorio Metodologie operative

6. Convenzioni con Enti esterni (quando necessarie)

Tempi di realizzazione

gennaio-aprile 2023 - ore pomeridiane

Spazi necessari

Laboratorio di metodologie operative

Palestrina c/o Dorotee

Aula PC

Spazi cittadini disponibili ad accogliere gli alunni nelle performance animative