

Il Progetto

Titolo: Dalla dispersione scolastica all'attenzione partecipata - Einaudi Music Award

Area di riferimento: Qualità

Responsabile Progetto: Balzarini Daniela

Gruppo di Progetto: Balzarini Daniela

Elementi in ingresso /Analisi dei bisogni

Esperienze maturate negli anni precedenti

L'utilizzo della musica in ambito didattico porta innumerevoli vantaggi sul fronte linguistico, culturale, emotivo e motivazionale. Tuttavia, negli anni precedenti non sono mai stati proposti corsi incentrati su tale aspetto.

La musica è uno dei linguaggi più amati dagli adolescenti e in didattica è certamente un prezioso strumento per veicolare contenuti linguistici e culturali in L2.

Inoltre si svincola naturalmente da un approccio più grammaticale

talvolta necessario nell'insegnamento delle strutture linguistico-grammaticali, rendendo il clima di apprendimento più disinvolto e

rilassato.

Attraverso le parole e le immagini dei video è possibile sottolineare interessanti aspetti culturali e sociali di estrema attualità.

Infine, la musica si presta a essere piegata alle preferenze dei partecipanti del gruppo, rendendo ognuno di essi protagonista dell'azione.

2. Richieste da parte di studenti

Gli alunni mostrano tradizionalmente molto interesse per la proposta musicale in ambito didattico e ne conservano il ricordo anche a distanza di anni.

Obiettivi

- maggiore motivazione verso la lingua tedesca
- migliore competenza linguistica
- allenamento alla pronuncia corretta
- maggiore conoscenza del mondo musicale germanofono
- approccio alla cultura tedesca attraverso i video musicali

Risultati attesi

Si vedano gli obiettivi. Per la specifica materia trattata, non è possibile individuare indicatori misurabili che vadano oltre al voto riportato nelle verifiche successive al corso, che tuttavia non rende merito all'intero spettro di obiettivi.

Destinatari

Alunni aventi tedesco come lingua curricolare, candidatisi spontaneamente.

L'azione

Percorso da attuare

- individuazione dei partecipanti

- svolgimento del corso

Metodologie

La componente più concreta del progetto dipende dalla composizione del gruppo.

A titolo di proposta, si segnala quanto segue:

La musica è uno dei linguaggi più amati dagli adolescenti e in didattica è certamente un prezioso strumento per veicolare contenuti linguistici e culturali in L2.

Inoltre si svincola naturalmente da un approccio più grammaticale

talvolta necessario nell'insegnamento delle strutture linguistico-grammaticali, rendendo il clima di apprendimento più disinvolto e

rilassato.

Attraverso le parole e le immagini dei video è possibile sottolineare interessanti aspetti culturali e sociali di estrema attualità.

Infine, la musica si presta a essere piegata alle preferenze dei partecipanti del gruppo, rendendo ognuno di essi protagonista dell'azione.

Modalità di verifica e valutazione

Monitoraggio in itinere

Di tipo informale

Verifica e valutazione finale

Non è prevista per conservare l'approccio informale del progetto.

Modalità di documentazione

Non è prevista di default la produzione di materiali, salvo proposta estemporanea espressa dai partecipanti del corso.

Le risorse

Soggetti coinvolti

Docente interno: Daniela Balzarini
Alunni dei corsi ristorazione o turismo

Materiali e mezzi necessari

- fotocopie

Tempi di realizzazione

da 10 a 20 ore. IL progetto non è pluriennale.

Spazi necessari

- classe dotata di LIM