

## **Il Progetto**

**Titolo:** EINAUDI MUSIC AWARD

**Area di riferimento:** Orientamento

**Responsabile Progetto:** Bozzi Barbara Renata

**Gruppo di Progetto:** Docenti interni/esperti esterni di Lingue straniere.

## **Elementi in ingresso /Analisi dei bisogni**

### **1.Normativa**

Arricchimento del lessico, comprensione del testo, conoscenza di strutture tipiche del parlato degli idiomi esteri.

### **2.Esperienze maturate negli anni precedenti**

Il progetto parte nell'anno scolastico corrente, 2023/24.

### **3.Proposte da parte di docenti**

Motivazione degli utenti in difficoltà/a rischio di abbandono.

Lotta alla dispersione scolastica.

Conseguimento delle competenze linguistiche di base: pronuncia più fluente, arricchimento del lessico, comprensione del testo, conoscenza di alcune strutture tipiche del parlato, etc.

### **4.Richieste da parte di studenti**

Motivazione.

Conseguimento delle competenze linguistiche di base: pronuncia più fluente, arricchimento del lessico, comprensione del testo, conoscenza di alcune strutture tipiche del parlato, etc.

### **5.Proposte da enti esterni**

Motivazione degli studenti a rischio di abbandono.

Lotta alla dispersione scolastica.

Conseguimento delle competenze linguistiche di base: pronuncia più fluente, arricchimento del lessico, comprensione del testo, conoscenza di alcune strutture tipiche del parlato, etc.

## **Obiettivi**

Recupero/acquisizione delle competenze di base nelle lingue straniere.

## **Risultati attesi**

Recupero/acquisizione delle competenze di base nelle lingue straniere.

## **Destinatari**

Alunni della scuola che presentano fragilità nelle Lingue straniere e/o la necessità di essere motivati.

## **L'azione**

### **Percorso da attuare**

Gli studenti coinvolti leggeranno il testo delle canzoni ascoltate in inglese (o francese o tedesco), lo tradurranno, ne analizzeranno alcuni vocaboli e strutture sintattiche, scambieranno le loro impressioni, opinioni, emozioni e lo canteranno a mo' karaoke.

## **Metodologie**

Lavoro di gruppo, approccio ludico.

## **Modalità di verifica e valutazione**

### **Monitoraggio in itinere**

Osservazione.

### **Verifica e valutazione finale**

Sintetica formalizzazione scritta dei risultati raggiunti dagli alunni ad opera dei docenti interni/esperti esterni coinvolti.

### **Modalità di documentazione**

Registro dell'attività.

## **Le risorse**

### **Soggetti coinvolti**

Allievi della scuola che presentano fragilità nelle Lingue straniere e/o di essere motivati/a rischio di abbandono scolastico.

Docenti interni/esperti esterni di Lingue straniere.

### **Materiali e mezzi necessari**

Pc, tablet, collegamento ad internet per accedere alle piattaforme musicali (You Tube, Spotify), che offrono i più recenti successi musicali sottotitolati, anche in traduzione.

### **Tempi di realizzazione**

Due edizioni da venti ore.

### **Spazi necessari**

Aule della scuola.