

## **Il Progetto**

**Titolo:** Percorso formativo e laboratoriale di scrittura creativa

**Area di riferimento:** Orientamento

**Responsabile Progetto:** Rigoli Valentina Sara

**Gruppo di Progetto:** Andrea Cairo

## **Elementi in ingresso /Analisi dei bisogni**

### **1.Normativa**

PNRR D.M. 170/2022

interventi atti a ridurre il fenomeno della dispersione scolastica e dell'abbandono, favorendo l'inclusione e il successo formativo delle studentesse e degli studenti più fragili

### **Obiettivi**

saper comprendere un testo in italiano  
saper individuare le principali forme di comunicazione  
saper realizzare varie forme di produzione scritta  
saper utilizzare il supporto digitale per la realizzazione di testi scritti e rappresentazioni grafiche  
imparare ad utilizzare le applicazioni di intelligenza artificiale per un supporto alla scrittura e/o produzione grafica  
favorire le associazioni creative spontanee  
saper realizzare un'opera da presentare su diversi supporti (digitali/analogici)

### **Risultati attesi**

raggiungimento delle competenze linguistiche di base  
raggiungimento delle competenze di base informatiche (editor di testi e grafici)  
saper esprimere in modo creativo un pensiero  
saper realizzare dei semplici testi con tecniche espressive diverse e idonee alla consegna

### **Destinatari**

alunni a rischio dispersione scolastica

### **L'azione**

#### **Percorso da attuare**

individuazione degli alunni da parte dei coordinatori di classe e dello staff di lavoro  
10 lezioni da 2 ore in orario pomeridiano

#### **Metodologie**

esercizi strutturati  
cooperative learning  
role playing  
setting non strutturato  
utilizzo delle TIC

### **Modalità di verifica e valutazione**

#### **Monitoraggio in itinere**

frequenza  
partecipazione attiva

## **Verifica e valutazione finale**

partecipazione attiva

realizzare piccole consegne volte alla realizzazione di un prodotto letterario

capacità collaborative

restituzione finale alla classe di appartenenza dei prodotti realizzati

## **Modalità di documentazione**

prodotti letterali realizzati su diversi supporti, documentazione analogica e digitale

## **Le risorse**

### **Soggetti coinvolti**

alunni, coordinatori di classe, staff di progetto, prof. Cairo e Rigoli

### **Materiali e mezzi necessari**

eventuali stampe a colori, cartelloni, fogli colorati, pennarelli, colori

### **Tempi di realizzazione**

10 lezioni da realizzare entro il dicembre 2024

### **Spazi necessari**

interni (aula didattica e laboratorio informatico)