



## PIANO di LAVORO Standard

Disciplina: Arte e Territorio

Segmento Formativo: Quinto Anno

Indirizzo: Tecnico Turistico

Risultati di apprendimento al termine del segmento formativo (*estratto da linee guida*):

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse

Classe: quinta

| Codice | Unità Didattiche | Ore |
|--------|------------------|-----|
|--------|------------------|-----|

*Modulo N: ARTE DELL'OTTOCENTO*

|          |                                  |   |
|----------|----------------------------------|---|
| N1-Q-Tur | Neoclassicismo                   | 4 |
| N2-Q-Tur | Romanticismo                     | 4 |
| N3-Q-Tur | Realismo                         | 3 |
| N4-Q-Tur | Impressionismo                   | 3 |
| N5-Q-Tur | Post-Impressionismo e Simbolismo | 5 |
| N6-Q-Tur | Secessioni e Art Nouveau         | 2 |

*Modulo O: IL PRIMO NOVECENTO*

|          |   |   |
|----------|---|---|
| O1-Q-Tur | Le Avanguardie storiche                   | 6 |
| O2-Q-Tur | Arte in Italia tra le due guerre mondiali | 2 |

*Modulo P: ESPERIENZE ARTISTICHE NEL SECONDO DOPOGUERRA*

|          |   |   |
|----------|---|---|
| P1-Q-Tur | L'Informale in Italia e in America            | 4 |
| P2-Q-Tur | Pop Art                                       | 2 |
| P3-Q-Tur | Arte Concettuale e Arte Povera                | 4 |
| P4-Q-Tur | Land Art e Body Art                           | 4 |
| P5-Q-Tur | Le tendenze e dell'architettura contemporanee | 2 |

*Codice Unità Didattiche*

*Modulo (Macro ripartizione della disciplina in aree di natura contenutistica o metodologica o organizzativa – Lettera alfabetica)*

*Numero (numero di ordine all'interno del modulo)*

*Segmento Formativo (P primo biennio, S secondo biennio, Q quinto anno)*

*Indirizzo di studio (Comune a tutti, Tecnico, Professionale, Turismo, Grafica, Commerciale, EnoGastronomia, SocioSanitario)*

*Esempio: A2-P-Tec sta per unità 2 del modulo A del primo biennio dei tecnici*



*Modulo Q: IL TERRITORIO*

|          |  |   |
|----------|--|---|
| Q1-Q-Tur | L'Unesco e il "Patrimonio Mondiale dell'Umanità" | 4 |
| Q2-Q-Tur | Il Territorio                                    | 6 |

*Data ultima revisione: ottobre 2020*

*Codice Unità Didattiche*

*Modulo (Macro ripartizione della disciplina in aree di natura contenutistica o metodologica o organizzativa – Lettera alfabetica)*

*Numero (numero di ordine all'interno del modulo)*

*Segmento Formativo (**P** primo biennio, **S** secondo biennio, **Q** quinto anno)*

*Indirizzo di studio (Comune a tutti, **T**ecnico, **P**rofessionale, **T**urismo, **G**rafica, **C**ommerciale, **E**noGastronomia, **S**ocioSanitario)*

*Esempio: A2-P-Tec sta per unità 2 del modulo A del primo biennio dei tecnici*