



PROGRAMMAZIONE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE MODULO A: SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE – QUINTO ANNO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: Lo studente saprà

- assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico
- applicare i principi di una corretta alimentazione e come utilizzarla nell'ambito delle attività fisiche

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

- comunicare
- imparare ad imparare
- progettare

CONOSCENZE	ABILITÀ	STANDARD 5° ANNO
<p>Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni</p> <p>Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite</p> <p>Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio relazionale della persona</p>	<p>Prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso</p> <p>Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita</p> <p>Adottare autonomamente stili di vita che durino nel tempo: long life learning</p>	<p>LIVELLI</p> <p>3. assume autonomamente stili di vita attivi di prevenzione, sicurezza e primo soccorso nei vari ambienti, migliorando il proprio benessere</p> <p>2. adotta stili di vita attivi applicando i principi di sicurezza e prevenzione e dando valore all'attività fisica e sportiva</p> <p>1. guidato, adotta comportamenti orientati a stili di vita attivi, alla prevenzione e alla sicurezza</p>

MO.09.01.Rev02

UNITÀ DIDATTICA

Disciplina: **Scienze motorie e sportive CLASSE QUINTA**
 Modulo: **BENESSERE, SALUTE, SICUREZZA, PREVENZIONE**
 Titolo: **Agire comportamenti responsabili**
 Codice: **A**
 Ore previste: 10

Conoscenze

1. Educazione posturale in ambiente di lavoro
2. Rischi infortunistici nel luogo di lavoro
3. Nozioni di primo soccorso (traumi, BLS)
4. I.M.C. (indice di massa corporea)
5. L'attività fisico-motoria come strumento di tutela della salute: regole da rispettare

Abilità

- a- assumere posture corrette nelle situazioni quotidiane
- b- assumere la postura corretta nelle specifiche attività lavorative
- c- riconoscere i principali problemi legati all'uso del videoterminale, sollevamento/trasporto di pesi, igiene personale
- d- rispettare le regole del benessere collettivo a scuola
- e- applicare le corrette procedure di primo soccorso
- f- calcolare il proprio I.M.C. E monitorarlo
- g- applicare le regole corrette nell'organizzare ed effettuare le attività fisico-motorie

Sviluppo metodologico

- ✎ Lezione frontale
- ✎ Esercitazioni pratiche e scritte
- ✎ Lavori di gruppo

Compiti

- ✎ Individuare gli atteggiamenti posturali problematici in una situazione lavorativa data e indica i modelli posturali corretti
- ✎ Analizzare l'andamento dell'I.M.C. Nel corso dell'anno
- ✎ Costruire un planing di 12 settimane di attività fisico-motoria
- ✎ Prendere visione delle informazioni teoriche inserite sulla piattaforma (Primo soccorso; Sicurezza in azienda; Alimentazione dello sportivo; Scienze motorie e le competenze di cittadinanza; La tecnologia e il movimento; Il Doping; Lo sport le regole il fair play; I.M.C.)

Riferimenti per la verifica

- ✎ Osservazioni sistematiche
- ✎ Quiz, test, prove a risposta chiusa
- ✎ Monitoraggio dell'evoluzione dei comportamenti

Data ultima revisione: settembre 2021

MO.09.01.Rev02

MODULO B: PERCEZIONE DI SÉ, CAPACITÀ MOTORIE – QUINTO ANNO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: Lo studente saprà

- sviluppare un'attività motoria complessa adeguata a una completa maturazione personale – applicare conoscenze e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica
- osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria proposta nell'attuale contesto socioculturale in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita
- osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dello spettacolo nell'attuale contesto socioculturale

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

- comunicare
- imparare ad imparare
- progettare

CONOSCENZE	ABILITÀ	STANDARD 5° ANNO
<p>Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito sportivo</p> <p>Riconoscere il ritmo personale nelle/delle azioni motorie e sportive</p> <p>Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici; conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici e multimediali</p>	<p>Avere la consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva</p> <p>Padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci</p> <p>Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazioni ed elaborazioni dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica e multimediale</p>	<p>LIVELLI</p> <p>3. pianifica e attua azioni motorie personalizzate in situazioni complesse. Rielabora autonomamente con senso critico percorsi motori e sportivi</p> <p>2. realizza risposte motorie adeguate a situazioni complesse assumendo in autonomia i diversi ruoli e pianifica percorsi motori e sportivi</p> <p>1. esegue azioni motorie in situazioni complesse, utilizzando varie informazioni e adeguandole al contesto e pianifica percorsi motori e sportivi</p>

MO.09.01.Rev02

UNITÀ DIDATTICADisciplina: **Scienze motorie e sportive CLASSE QUINTA**Modulo: **PERCEZIONE DI SÉ, CAPACITÀ MOTORIE**Titolo: **Usa consapevole delle capacità coordinative**Codice: **B 1**Ore previste: **20****- Conoscenze**

1. Incremento delle capacità coordinative di base e loro affinamento tramite: utilizzo di piccoli e grandi attrezzi per utilizzare atteggiamenti non usuali del corpo nello spazio e nel tempo
 2. Pre acrobatica al suolo: esercizio a corpo libero (interpretazione ed esecuzione su traccia data) 3.
- Funicella: esercizio per lo sviluppo della creatività con produzione individualizzata

Abilità

- a- interiorizzare rapporti non abituali del proprio corpo nel tempo e nello spazio
- b- cambiare e dissociare i ritmi proposti
- c- associare schemi motori complessi (coordinazione fine) a ritmi imposti

Sviluppo metodologico

-  Lezione frontale
-  Spiegazione e dimostrazione
-  Lavoro individuale, a coppie e a piccoli gruppi
-  Piccole gare e staffette
-  Ricerca e rilevamento dati
-  Costruzione di tabelle per la propria valutazione

Compiti

✎ gestire un esercizio strutturato utilizzando elementi appresi e svilupparlo tramite la propria creatività motoria

Riferimenti per la verifica

- ✎ Osservazioni sistematiche
- ✎ Miglioramento delle abilità rispetto alla situazione di partenza
- ✎ Partecipazione attiva alle attività didattiche, analisi dei comportamenti individuali, di collaborazione, di aiuto e di sostegno ai compagni in difficoltà
- ✎ Prove pratiche, specifiche, in itinere
- ✎ Utilizzo di test specifici
- ✎ Costruzione dei compiti

Data ultima revisione: settembre 2021

MO.09.01.Rev02

UNITÀ DIDATTICA

Disciplina: **Scienze motorie e sportive CLASSE QUINTA**

Modulo: **PERCEZIONE DI SÈ, CAPACITÀ MOTORIE**

Titolo: ***Uso consapevole delle capacità condizionali***

Codice: **B 2**

Ore previste: **20**

- Conoscenze

1. Teoria dell'allenamento per lo sviluppo delle capacità condizionali quali velocità, forza, resistenza 2.
- Test per la misurazione della velocità
3. Taping per la reattività AI
4. Stretching: utilizzo della tecnica di allungamento muscolare specifico relativo ai principali gruppi muscolari 5.
- Tecniche di allenamento muscolare (isometria, isotonia, Pilates, ...)
6. I.R.I.= Indice di Ruffier
7. La soglia anaerobica
8. Preatletismo generale
9. Conoscere e riconoscere i gruppi muscolari nell'azione
10. Catene cinetiche

Abilità

- a- analizzare i risultati attesi e presa di coscienza dei propri miglioramenti
- b- riconoscere su se stessi i segnali dei grandi apparati in conseguenza dell'attività motoria c-
- adeguare l'allenamento in vista di un miglioramento delle proprie qualità motorie
- d- calcolare l'I.R.I.
- e- applicare i principali concetti dell'allenamento aerobico e anaerobico
- f- usare correttamente il cardiofrequenzimetro
- g- controllare la postura e le catene cinetiche nelle attività

Sviluppo metodologico

- ✎ Lezione frontale
- ✎ Spiegazione e dimostrazione
- ✎ Lavoro individuale, a coppie e a piccoli gruppi
- ✎ Piccole gare e staffette

- ✎ Ricerca e rilevamento dati
- ✎ Costruzione di tabelle per la propria valutazione

Compiti

- ✎ Assemblare una seduta di allenamento utilizzando una o più tecniche muscolari a scelta ✎ Prendere visione delle informazioni teoriche inserite in piattaforma (Il preatletismo generale; I.R.I.)

Riferimenti per la verifica

- ✎ Osservazioni sistematiche
- ✎ Miglioramento delle abilità rispetto alla situazione di partenza
- ✎ Partecipazione attiva alle attività didattiche, analisi dei comportamenti individuali, di collaborazione, di aiuto e di sostegno ai compagni in difficoltà
- ✎ Prove pratiche, specifiche, in itinere
- ✎ Utilizzo di test specifici
- ✎ Costruzione dei compiti

Data ultima revisione: settembre 2021

MO.09.01.Rev02

MODULO C: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY – QUINTO ANNO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: Lo studente saprà

- applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi
- affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play – svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva nonché organizzare e gestire eventi sportivi/animativi nel tempo scuola ed extra scuola

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

- agire in modo autonomo e responsabile
- collaborare e partecipare
- acquisire e interpretare l'informazione
- risolvere problemi

CONOSCENZE	ABILITÀ	STANDARD 5° ANNO
------------	---------	------------------

<p>Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport</p> <p>Sviluppare le strategie tecnico tattiche dei giochi e degli sport</p> <p>Padroneggiare terminologia, regolamento tecnico, fair play e modelli organizzativi (tornei, feste sportive, ...)</p> <p>Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo</p>	<p>Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti</p> <p>Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive</p> <p>Svolgere ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi</p> <p>Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse, ...)</p>	<p>L IVELLI</p> <p>3. padroneggia le abilità tecnico tattiche sportive specifiche, con un personale apporto interpretativo del fair play e dei fenomeni sportivi; sviluppa e orienta le attitudini personali; sa assumere ruoli organizzativi</p> <p>2. pratica autonomamente le attività sportive con fair play scegliendo tattiche e strategie, con attenzione all'aspetto organizzativo e sociale</p> <p>1. è in grado di praticare autonomamente con fair play alcune attività sportive scegliendo semplici tattiche e strategie, con attenzione all'aspetto sociale e partecipando all'aspetto organizzativo</p>
--	--	---

MO.09.01.Rev02

UNITÀ DIDATTICA

Disciplina: **Scienze motorie e sportive CLASSE QUINTA**
 Modulo: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY**
 Titolo: **Pallacanestro**
 Codice: **C 1**
 Ore previste: 14

- Conoscenze

1. Gioco con regole FIP
2. Tecnica del palleggio, passaggio, entrata in terzo tempo, tiro piazzato
3. Tecnica di difesa: difesa a uomo.
4. Tecnica di difesa: difesa a zona
5. Arbitraggio: regolamento FIP

Abilità

- a) ricoprire il ruolo più adatto alle proprie capacità fisico-tecniche
- b) applicare i fondamentali individuali e le tecniche di gioco specifiche
- c) riconoscere le infrazioni di gioco
- d) rispettare le regole, i compagni, gli avversari, l'arbitro
- e) saper arbitrare
- f) gestire lo spazio in situazioni di gioco complesse
- g) riconoscere il valore del gioco di squadra a discapito dell'affermazione personale
- h) affrontare i problemi che sorgono nel gioco apportando il proprio contributo personale in base alle proprie capacità specifiche, spendendosi per la buona riuscita dell'attività svolta
- i) riconoscere come, attraverso l'impegno personale e un'assidua applicazione, si raggiungano prestazioni migliori

Sviluppo metodologico

-  Lezione frontale.
-  Spiegazione e dimostrazione
-  Lavoro individuale a coppie e a piccoli gruppi.
-  Utilizzo di alunni più esperti per dimostrazioni e aiuto ai compagni in difficoltà.
-  Piccole gare e staffette, partite e mini-tornei.

Compiti

- ✎ Adattare spazi, tempi e regole per favorire la partecipazione di tutti
- ✎ Prendere visione delle informazioni teoriche inserite in piattaforma (Pallacanestro)

Riferimenti per la verifica

- ✎ Osservazioni sistematiche
- ✎ Miglioramento delle abilità rispetto alla situazione di partenza
- ✎ Partecipazione attiva alle attività didattiche, analisi dei comportamenti individuali, di collaborazione, di aiuto e di sostegno ai compagni in difficoltà
- ✎ Prove pratiche, specifiche, in itinere
- ✎ Test motori e di coordinazione

Data ultima revisione: settembre 2021

MO.09.01.Rev02

UNITÀ DIDATTICA

Disciplina: **Scienze motorie e sportive CLASSE QUINTA**

Modulo: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY**

Titolo: **Pallavolo**

Codice: **C 2**

Ore previste: 14

- Conoscenze

1. Gioco con regole FIPAV
2. Tecnica del bagher per una precisa ricezione a rete
3. Tatticadi gioco: alzatore in zona due
4. Tecnica della schiacciata
5. Arbitraggio: regolamento FIPAV

Abilità

- a) ricoprire il ruolo più adatto alle proprie capacità fisico-tecniche
- b) applicare i fondamentali individuali e le tecniche di gioco specifiche
- c) riconoscere le infrazioni di gioco
- d) rispettare le regole, i compagni, gli avversari, l'arbitro
- e) saper arbitrare
- f) gestire lo spazio in situazioni di gioco complesse
- g) riconoscere il valore del gioco di squadra a discapito dell'affermazione personale
- h) affrontare i problemi che sorgono nel gioco apportando il proprio contributo personale in base alle proprie capacità specifiche, spendendosi per la buona riuscita dell'attività svolta
- i) riconoscere come, attraverso l'impegno personale e un'assidua applicazione, si raggiungano prestazioni migliori

Sviluppo metodologico

- ✎ Lezione frontale.
- ✎ Spiegazione e dimostrazione
- ✎ Lavoro individuale a coppie e a piccoli gruppi.
- ✎ Utilizzo di alunni più esperti per dimostrazioni e aiuto ai compagni in difficoltà.
- ✎ Piccole gare e staffette, partite e mini-tornei.

Compiti

- ✎ Adattare spazi, tempi e regole per favorire la partecipazione di tutti
- ✎ Prendere visione delle informazioni teoriche inserite in piattaforma (Pallavolo)

Riferimenti per la verifica

- ✎ Osservazioni sistematiche
- ✎ Miglioramento delle abilità rispetto alla situazione di partenza
- ✎ Partecipazione attiva alle attività didattiche, analisi dei comportamenti individuali, di collaborazione, di aiuto e di sostegno ai compagni in difficoltà
- ✎ Prove pratiche, specifiche, in itinere
- ✎ Test motori e di coordinazione

Data ultima revisione: settembre 2021

MO.09.01.Rev02

UNITÀ DIDATTICA

Disciplina: **Scienze motorie e sportive CLASSE QUINTA**

Modulo: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY**

Titolo: **Pallamano**

Codice: **C 3**

Ore previste: 6

- Conoscenze

1. Gioco con regole FIGH
2. Il tiro in elevazione..
3. Difesa a zona: 6-0, 5-1.

Abilità

- a) applicare i fondamentali individuali e le tecniche di gioco specifiche
- b) riconoscere le infrazioni di gioco
- c) rispettare le regole, i compagni, gli avversari, l'arbitro
- d) saper arbitrare
- e) gestire lo spazio in situazioni di gioco complesse
- f) collegare fra loro diversi elementi di un'azione motoria complessa
- g) effettuare rapidi spostamenti sul campo
- h) sostenere un ritmo di gioco adeguato

Sviluppo metodologico

- ✎ Lezione frontale.
- ✎ Spiegazione e dimostrazione
- ✎ Lavoro individuale a coppie e a piccoli gruppi.
- ✎ Utilizzo di alunni più esperti per dimostrazioni e aiuto ai compagni in difficoltà.
- ✎ Piccole gare e staffette, partite e mini-tornei.

Compiti

✎ Adattare spazi, tempi e regole per favorire la partecipazione di tutti

Riferimenti per la verifica

- ✎ Osservazioni sistematiche
- ✎ Miglioramento delle abilità rispetto alla situazione di partenza
- ✎ Partecipazione attiva alle attività didattiche, analisi dei comportamenti individuali, di collaborazione, di aiuto e di sostegno ai compagni in difficoltà
- ✎ Prove pratiche, specifiche, in itinere
- ✎ Test motori e di coordinazione

Data ultima revisione: settembre 2021

MO.09.01.Rev02

UNITÀ DIDATTICA

Disciplina: **Scienze motorie e sportive CLASSE QUINTA**

Modulo: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY**

Titolo: ***Palla tamburello***

Codice: **C 4**

Ore previste: 6

- Conoscenze

1. Gioco con regole codificate
2. Tecnica: la battuta
3. Tecnica: il palleggio
4. Tecnica: la schiacciata

Abilità

- a) applicare i fondamentali individuali e le tecniche di gioco specifiche b) riconoscere le infrazioni di gioco
- c) rispettare le regole, i compagni, gli avversari, l'arbitro d) saper arbitrare
- e) gestire lo spazio in situazioni di gioco complesse
- f) coordinare un'azione motoria complessa in tempi rapidi g) effettuare rapidi spostamenti sul campo
- h) sostenere un ritmo di gioco adeguato

Sviluppo metodologico

- ✎ Lezione frontale.
- ✎ Spiegazione e dimostrazione
- ✎ Lavoro individuale a coppie e a piccoli gruppi.
- ✎ Piccole gare e staffette, partite e mini-tornei.

Compiti

- ✎ Adattare spazi, tempi e regole per favorire la partecipazione di tutti

Riferimenti per la verifica

- ✎ Osservazioni sistematiche

- ✎ Miglioramento delle abilità rispetto alla situazione di partenza ✎
- Prove pratiche, specifiche, in itinere
- ✎ Test motori e di coordinazione

Data ultima revisione: settembre 2021

MO.09.01.Rev02

UNITÀ DIDATTICA

Disciplina: **Scienze motorie e sportive CLASSE QUINTA**

Modulo: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY**

Titolo: ***Tennis***

Codice: **C 5**

Ore previste: 10

- Conoscenze

1. Tecnica: il palleggio
2. Tecnica: il rovescio
3. Tecnica: la battuta
4. Il singolo
5. Il doppio

Abilità

- a) applicare i fondamentali individuali
- b) riconoscere le infrazioni di gioco
- c) rispettare le regole, i compagni, gli avversari, l'arbitro d) saper arbitrare
- e) gestire lo spazio in situazioni di gioco complesse
- f) coordinare un'azione motoria complessa in tempi rapidi g) effettuare rapidi spostamenti sul campo
- h) sostenere un ritmo di gioco adeguato

Sviluppo metodologico

- ✎ Lezione frontale.
- ✎ Spiegazione e dimostrazione
- ✎ Lavoro individuale a coppie e a piccoli gruppi
- ✎ Piccole gare e staffette, partite e mini-tornei

Compiti

- ✎ Adattare spazi, tempi e regole per favorire la partecipazione di tutti

Riferimenti per la verifica

- ✎ Osservazioni sistematiche
- ✎ Miglioramento delle abilità rispetto alla situazione di partenza ✎
- Prove pratiche, specifiche, in itinere
- ✎ Test motori e di coordinazione

UNITÀ DIDATTICA

Disciplina: **Scienze motorie e sportive CLASSE QUINTA**
Modulo: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY**
Titolo: ***Atletica Leggera***
Codice: **C 6**
Ore previste: 10

- Conoscenze

1. Tecnica: salto in alto
2. Tecnica: getto del peso
3. Tecnica: salto in lungo
4. Tecnica: passaggio degli ostacoli

Abilità

- a) effettuare in maniera corretta i gesti tecnici
- b) valutare i risultati attesi

Sviluppo metodologico

-  Lezione frontale
-  Spiegazione e dimostrazione
-  Lavoro individuale a coppie e a piccoli gruppi
-  Piccole gare

Compiti

-  Adattare regole, strumenti, spazi ed esecuzioni tecniche per favorire la partecipazione di tutti

Riferimenti per la verifica

-  Osservazioni sistematiche
-  Miglioramento delle abilità rispetto alla situazione di partenza
-  Partecipazione attiva alle attività didattiche, analisi dei comportamenti individuali, di collaborazione, di aiuto e di sostegno ai compagni in difficoltà
-  Prove pratiche, specifiche, in itinere.
-  Test motori e di coordinazione

UNITÀ DIDATTICA

Disciplina: **Scienze motorie e sportive CLASSE QUINTA**
Modulo: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY**

- **Conoscenze**

Collaborazioni esterne relativi allo sport del territorio:

- 1-Karate
- 2-Kick boxing
- 3-Difesa personale
- 4-Ballo latino-americano
- 5-Nuoto
- 6-Tennis
- 7-Yoga
- 8-Tiro con l'arco
- 9-Parkour
- 10-Hip hop
- 11-Rugby
- 12-Fresbee

Abilità

- a) Acquisire consapevolezza delle proprie abilità motorie in termini di: agilità, mobilità, coordinazione, senso del ritmo
- b) Eseguire semplici gesti motori
- c) Eseguire elementi tecnici di base delle attività proposte
- d) Identificare ed eseguire i ritmi proposti
- e) Impegnare le grandi funzioni organiche in modo variato
- f) Maturare sequenze motorie nuove ricercando in esse uno stimolo di crescita personale g) Acquisire un bagaglio motorio che serva da stimolo per intraprendere attività fisiche più rispondenti alle proprie esigenze personali e farle diventare costume di vita

Sviluppo metodologico

-  Lezione di gruppo
-  Spiegazione e dimostrazione.
-  Lavoro individuale, a coppie e a piccoli gruppi.

Riferimenti per la verifica

-  Osservazioni sistematiche
-  Miglioramento delle abilità rispetto alla situazione di partenza
-  Partecipazione attiva alle attività didattiche, analisi dei comportamenti individuali, di collaborazione, di aiuto e di sostegno ai compagni in difficoltà
-  Prove pratiche, specifiche, in itinere

Data ultima revisione: settembre 2021

- Conoscenze

1. Gioco con regole FIGC
2. I ruoli di gioco
3. I segnalinee
4. Arbitraggio: regolamento FIGC

Abilità

- a) interpretare il gioco di squadra
- b) superare l'individualismo tecnico
- c) gestire la visione periferica in funzione dello schema di squadra
- d) interpretare il ruolo assegnato
- e) riconoscere un'irregolarità nell'azione di gioco
- f) acquisire autonomia decisionale
- g) ricoprire il ruolo di segnalinee

Sviluppo metodologico

- ✎ Lezione frontale
- ✎ Spiegazione e dimostrazione
- ✎ Lavoro individuale, a copie e a piccoli gruppi.
- ✎ Utilizzo di alunni più motivati per organizzare e svolgere un'azione più diretta e coinvolgente agli alunni in difficoltà
- ✎ Piccoli circuiti e lavori mirati utilizzati in stazioni di lavoro
- ✎ Utilizzo di test specifici

Compiti

- ✎ Adattare spazi, tempi, regole per favorire la partecipazione di tutti
- ✎ Prendere visione delle informazioni teoriche inserite in piattaforma (Calcio a cinque)

Riferimenti per la verifica

- ✎ Osservazioni sistematiche
- ✎ Miglioramento delle abilità rispetto alla situazione di partenza
- ✎ Test specifici
- ✎ Partecipazione attiva alle attività didattiche, analisi dei comportamenti individuali, di collaborazione, di aiuto e di sostegno ai compagni in difficoltà
- ✎ Prove pratiche specifiche, in itinere
- ✎ Prove pratiche di arbitraggio, segnalinee
- ✎ Capacità di organizzazione tornei a due squadre, a tre o più squadre

Data ultima revisione: settembre 2021

Conoscenze

1. Le attività motorie, sportive, espressive proposte nel corso dell'anno/anni 2.
- Le modalità utilizzate dal docente nella presentazione/spiegazione delle stesse
3. Le modalità di assemblare esercitazioni secondo obiettivi definiti
4. Le regole anti-infortuni nell'espletamento delle attività

Abilità

- a) scelta di un'attività
- b) utilizzare la creatività
- c) individuazione dei temi portanti
- d) applicare le conoscenze teoriche relative all'agire motorio/obiettivi da raggiungere
- d) scansione operativa delle attività
- e) applicare tecniche di conduzione nella realizzazione

Sviluppo

- Individuazione condivisa co docente di proposte idonee
- Costruzione dell'attività in piccolo gruppo con suddivisione di ruoli, compiti
- Costruzione di griglie di osservazione del lavoro di gruppo
- Documentazione del prodotto finale

Compito

- Stilare una seduta di lavoro su un tema/argomento definendo: spazi, attrezzi necessari; ruoli dei componenti; elaborato del progetto

Riferimenti per la verifica

- Osservazioni sistematiche
- Monitoraggio dei comportamenti in itinere
- Suddivisione dei ruoli
- Consegna di un elaborato consono alle richieste
- Autoanalisi dei propri comportamenti
- Valutazione e autovalutazione della performance

Data ultima revisione: settembre 2021

MO.09.01.Rev02

MODULO D: LINGUAGGI DEL CORPO, ESPRESSIVITÀ – QUINTO ANNO

- OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:** Lo studente saprà
- rielaborare creativamente i linguaggi espressivi in contesti differenti
 - organizzare e gestire eventi animativi ludico-ricreativi e/o socio-culturali e teatrali nel tempo scuola ed extra
 - autoriflettere e analizzare l'esperienza vissuta

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

- agire in modo autonomo e responsabile
- individuare collegamenti e relazioni
- acquisire e interpretare l'informazione
- progettare

CONOSCENZE	ABILITÀ	STANDARD 5° ANNO
<p>Conoscere possibili interazioni fra linguaggi espressivi e altri contesti (letterario, artistico, musicale, teatrale, filmico, ...)</p> <p>Conoscere gli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività e l'efficacia delle relazioni interpersonali</p> <p>Conoscere le caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del movimento e delle sue possibilità di utilizzo</p>	<p>Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito dei progetti e percorsi anche interdisciplinari</p> <p>Individuare fra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva</p> <p>Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse individuali, a coppie, in gruppo, in modo fluido e personale</p>	<p>LIVELLI</p> <p>3. è consapevole di favorire la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale. Assegna significato e qualità al movimento</p> <p>2. comunica attraverso un linguaggio specifico e interpreta i messaggi, volontari ed involontari, che trasmette</p> <p>1. riconosce i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea</p>

MO.09.01.Rev02

UNITÀ DIDATTICADisciplina: **Scienze motorie e sportive CLASSE QUINTA**Modulo: **LINGUAGGI DEL CORPO, ESPRESSIVITÀ**Titolo: **Laboriamo - Anim-Azione**Codice: **D1**

Ore previste: 16

Conoscenze

1. Aspetti specifici e finalità dell'Animazione
2. Modelli di costruzione
3. Tecniche di conduzione del/i gruppo/i di lavoro
4. Assemblaggio e confezionamento finale

Abilità

- a) Applicare conoscenze mutate da più discipline
- b) selezionare il modello utile in base alle esigenze (animazione di quartiere, villaggio vacanza, scuola per l'infanzia, scuola primaria, GR.EST., ...)
- c) Mettersi in gioco
- d) Creare "quadri" su stimoli dati (Sketch, scene, danze, giochi; ... costruzione di spazi e)

Individuare i materiali necessari e le modalità per costruirli/confezionarli

f) Selezionare musiche adeguate

g) Assemblare un canovaccio-copione- sequenza delle attività

h) Presentare – stimolare – coinvolgere - condurre – sostenere – agire in ambito animativo

Sviluppo metodologico

- ✂ lezione frontale
- ✂ Individuazione del target
- ✂ Lavoro di coppia, piccolo gruppo
- ✂ Elaborazione delle drammaturgie
- ✂ Conduzione dell'attività secondo ruoli assegnati
- ✂ Performance

Compiti

Progettare e realizzare un'animazione utilizzando le tecniche dell'animazione socio culturale come strumento

Riferimenti per la verifica

- ✂ Osservazioni sistematiche
- ✂ Monitoraggio dei comportamenti in itinere
- ✂ Copertura a rotazione dei ruoli animativi
- ✂ Esecuzione dei compiti assegnati
- ✂ Autoanalisi dei propri comportamenti
- ✂ Valutazione e autovalutazione della performance

MO.09.01.Rev02

UNITÀ DIDATTICA

Disciplina: **Scienze motorie e sportive CLASSE QUINTA**

Modulo: **LINGUAGGI DEL CORPO, ESPRESSIVITÀ**

Titolo: ***Laboriamo - Teatr-Azione Sociale Drammaterapia***

Codice: **D2**

Ore previste: 50

Conoscenze

1. Le fasi di lavoro della drammaterapia
2. Bisogni dell'utenza partner
3. Tecniche di relazione di aiuto
4. Tecniche di stimolazione del gruppo di lavoro mutate dal conduttore

5. Tecniche di conduzione del/i gruppo/i di lavoro mutate dal conduttore
6. Tecniche delle discipline che utilizzano il corpo come espressione
7. Scrittura testi secondo la finalità richiesta
8. Realizzazione di quadri scenici
9. Tecniche di regia

Abilità

- a) Applicare conoscenze mutate da altre discipline
- b) Applicare tecniche di conduzione
- c) Scrivere testi efficaci
- d) Costruire quadri scenici d'insieme con azioni motorie, musiche
- e) Applicare tecniche di regia
- f) Scrivere un diario di bordo

Sviluppo metodologico

- ✂ Fase contrattuale
- ✂ Fase di fondazione: socializzazione, collaborazione, sperimentazione, conoscenza, fiducia, entrata in sintonia con accoglienza e saluti, giochi di relazione, giochi di relazione senza e con oggetti
- ✂ Fase di creazione: creazione di quadri/scene con uso di oggetti attraverso giochi di riscaldamento espressivo, giochi di ruolo, improvvisazioni
- ✂ Fase di condivisione: attenzione alle emozioni e stati d'animo vissuti
- ✂ Scrittura copione
- ✂ Costruzione quadri scenici
- ✂ Assemblaggio quadri
- ✂ Messa in scena
- ✂ Performance

Compiti

- ✂ Progettare e realizzare una messa in scena utilizzando tecniche teatrali di drammaterapia

Riferimenti per la verifica

- ✂ Osservazioni sistematiche
- ✂ Monitoraggio dei comportamenti in itinere
- ✂ Diario di bordo individuale
- ✂ Esecuzione dei compiti assegnati
- ✂ Copertura dei ruoli assegnati
- ✂ Autoanalisi dei propri comportamenti
- ✂ Valutazione e autovalutazione della performance

Data ultima revisione: settembre 2021

MO.09.01.Rev02

UNITÀ DIDATTICA

Disciplina: **Scienze motorie e sportive CLASSE QUINTA**

Modulo: **LINGUAGGI DEL CORPO, ESPRESSIVITÀ**

Titolo: **Laboriamo - Teatr-Azione Sociale Narrazione**

Codice: **D3**

Ore previste: 50

Conoscenze

1. Le fasi di lavoro della narrazione
2. Bisogni dell'utenza partner

3. Tecniche di relazione di aiuto
4. Tecniche di conduzione del/i gruppo/i di lavoro mutate dal conduttore
5. Tecniche delle discipline che utilizzano il corpo e la voce come espressione
6. Scrittura testi secondo la finalità richiesta
7. Realizzazione di quadri scenici
8. Tecniche di regia

Abilità

- a) Applicare conoscenze mutate da altre discipline
- b) Applicare tecniche di conduzione
- c) Scrivere testi efficaci
- d) Costruire quadri scenici d'insieme con azioni motorie, musiche, dialoghi
- e) Applicare tecniche di regia
- f) Scrivere un diario di bordo

Sviluppo metodologico

- ✂ Fase contrattuale: presentazione, accettazione delle regole e firma del contratto, questionario ingresso ✂ Fase costruzione del gruppo con giochi di riscaldamento, giochi di socializzazione/conoscenza/costruzione del clima di gruppo/fiducia
- ✂ Fase uso del corpo e della voce
- ✂ Fase costruzione dei quadri: suddivisione in gruppi di lavoro in base propensioni, abilità e costruzione del canovaccio, definizione della regia, individuazione scenografia e costumi, selezione musiche e materiali di scena; restituzione agli altri gruppi dei lavori svolti
- ✂ Fase allestimento della performance finale con definizione condivisa del copione con scansione quadri scenici, costruzione del quadro iniziale e finale, messa in scena
- ✂ Fase realizzazione dello spettacolo, questionario finale e restituzione del conduttore

Compiti

- ✂ Progettare e realizzare una messa in scena utilizzando tecniche teatrali di narrazione

Riferimenti per la verifica

- ✂ Osservazioni sistematiche
- ✂ Monitoraggio dei comportamenti in itinere
- ✂ Diario di bordo individuale
- ✂ Esecuzione dei compiti assegnati
- ✂ Copertura dei ruoli assegnati
- ✂ Autoanalisi dei propri comportamenti
- ✂ Valutazione e autovalutazione della performance

Data ultima revisione: settembre 2021

MO.09.01.Rev02