



PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA

MATERIA Lingua e letteratura italiane

Classe 4[^]

MODULO A

U. D. n.1 IL SEICENTO E LA NUOVA SCIENZA (Modulo storico-culturale)

ORE 5

CODICE A1-S-TEC

Abilità

- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura
- Usufruire delle strategie espressive e degli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale

Conoscenze

- Il contesto storico politico; l'economia e la società
- La nascita di una nuova civiltà. Testimonianze artistiche della cultura barocca
- Le istituzioni, i centri culturali
- La figura dell'intellettuale e dello scienziato
- Il rapporto scienza e fede

Sviluppo metodologico

- Lezione frontale e partecipata
- Analisi di testi ed esercitazioni guidate
- Esercitazioni individuali
- Lavori di gruppo
- Utilizzo di strumenti di comunicazione visiva e multimediale

Verifica

- Questionari e/o relazioni
- Analisi testuale
- Produzione scritta di varia tipologia
- Verifiche orali



PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA

MATERIA Lingua e letteratura italiane

Classe 4[^]

MODULO A

U.D. n. 2 ILLUMINISMO, NEOCLASSICISMO, PREROMANTICISMO E ROMANTICISMO

(Modulo storico-culturale)

ORE 10

CODICE A2-S-TEC

Abilità

- Sapere riconoscere relazioni tra cultura e luoghi del potere, saper comprendere le testimonianze artistiche del periodo e saper stabilire rapporti tra letteratura e arte
- Saper individuare i caratteri specifici di un genere letterario

Conoscenze

- Il contesto storico e politico
- Mentalità, idee e principali espressioni artistiche del periodo
- La geografia della letteratura
- I principali generi letterari

Sviluppo metodologico

- Lezione frontale e partecipata
- Analisi di testi ed esercitazioni guidate
- Esercitazioni individuali
- Lavori di gruppo
- Utilizzo di strumenti di comunicazione visiva e multimediale

Verifica

- Questionari e/o relazioni
- Analisi testuale
- Produzione scritta di varia tipologia
- Verifiche orali



PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA

MATERIA Lingua e letteratura italiane

Classe 4[^]

MODULO B

U. D. n.1 UGO FOSCOLO (Modulo per autore)

ORE 20

CODICE B1-S-TEC

Abilità

- Comprendere, analizzare ed interpretare testi letterari
- Selezionare e organizzare contenuti
- Conoscere gli aspetti strutturali dell'opera
- Riconoscere i nuclei tematici

Conoscenze

- Collocazione storico-culturale dell'autore
- Produzione dell'autore e sua poetica
- Temi principali delle opere
- Lettura e analisi dei testi più rappresentativi
- Elementi costitutivi dei generi: immagini, figure retoriche, parole-chiave
- Particolarità linguistiche e stilistiche

Sviluppo metodologico

- Lezione frontale e partecipata
- Analisi di testi ed esercitazioni guidate
- Esercitazioni individuali
- Lavori di gruppo

Verifica

- Questionari e/o relazioni
- Analisi testuale
- Produzione scritta di varia tipologia
- Verifiche orali



PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA

MATERIA Lingua e letteratura italiane

Classe 4[^]

MODULO B

U.D. n. 2 GIACOMO LEOPARDI (modulo per autore)

Ore 20

CODICE B2-S-TEC

Abilità

- Conoscere gli aspetti principali del pensiero
- Riconoscere i nuclei tematici delle opere
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura
- Formulare commenti coerenti al testo
- Collocare le opere nel contesto storico

Conoscenze

- Collocazione storico-culturale dell'autore
- Produzione dell'autore e sua poetica
- Temi principali
- Lettura ed analisi di testi rappresentativi
- Elementi costitutivi del genere lirico: immagini, figure retoriche, parole-chiave
- Particolarità linguistiche e stilistiche
- Messaggio complessivo

Sviluppo metodologico

- Lezione frontale e partecipata
- Analisi di testi ed esercitazioni guidate
- Esercitazioni individuali
- Lavori di gruppo

Verifica

- Questionari e/o relazioni
- Analisi testuale
- Produzione scritta di varia tipologia
- Verifiche orali



PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA

MATERIA Lingua e letteratura italiane

Classe 4[^]

MODULO B

U.D. n. 3 Alessandro Manzoni (Modulo per autore)

Ore 20

CODICE B3-S- TEC

Abilità

- Conoscere gli aspetti principali del pensiero
- Riconoscere i nuclei tematici delle opere
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura
- Formulare commenti coerenti al testo
- Collocare le opere nel contesto storico

Conoscenze

- Collocazione storico-culturale dell'autore
- Produzione dell'autore e sua poetica
- Temi principali
- Lettura ed analisi di testi rappresentativi
- Elementi costitutivi del genere romanzo storico
- La questione della lingua
- Messaggio complessivo

Sviluppo metodologico

- Lezione frontale e partecipata
- Analisi di testi ed esercitazioni guidate
- Esercitazioni individuali
- Lavori di gruppo

Verifica

- Questionari e/o relazioni
- Analisi testuale
- Produzione scritta di varia tipologia
- Verifiche orali



PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA

MODULO B

U.D. n. 4 Dante – Il Purgatorio (Modulo per autore)

Ore 15

CODICE B4-S-TEC

Abilità

- Conoscere gli aspetti principali del pensiero
- Riconoscere i nuclei tematici delle opere
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura
- Formulare commenti coerenti al testo
- Collocare le opere nel contesto storico

Conoscenze

- Collocazione storico-culturale dell'autore
- Produzione dell'autore e sua poetica
- Temi principali
- Lettura ed analisi di testi rappresentativi
- Elementi costitutivi del genere romanzo storico
- La questione della lingua
- Messaggio complessivo

Sviluppo metodologico

- Lezione frontale e partecipata
- Analisi di testi ed esercitazioni guidate
- Esercitazioni individuali
- Lavori di gruppo

Verifica

- Questionari e/o relazioni
- Analisi testuale
- Produzione scritta di varia tipologia
- Verifiche orali



PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA

MATERIA Lingua e letteratura italiane

Classe 4[^]

MODULO C

U. D. n.1 DIDATTICA DELLA SCRITTURA

ORE 20

CODICE C1- S-TEC

Abilità

- Utilizzare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti
- Produrre diverse tipologie di testo: prendere appunti, parafrasare e/ o riassumere un testo, pianificare e stendere un testo scritto secondo le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

Conoscenze

- Le fasi della scrittura
- I caratteri specifici di ogni tipologia di testo
- Le procedure di scrittura per le diverse tipologie testuali

Sviluppo metodologico

- Produzione guidata di appunti, schemi, riassunti e parafrasi
- Analisi di testi ed esercitazioni guidate
- Esercitazioni individuali di produzione scritta

Verifica

- Produzione autonoma di testi di diversa tipologia

Data ultima revisione: Ottobre 2021