



PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA/UNITÀ DI APPRENDIMENTO INDIRIZZO PROFESSIONALE NUOVO ORDINAMENTO

Materia **ITALIANO**

Classe **QUINTA**

U. D. 1 Positivismo, Naturalismo, Verismo (Uda G Il contesto storico-culturale)
ore 5

CODICE G1-T- PRO

Abilità
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere modelli culturali e poetiche• Collegare avvenimenti storici ed espressioni culturali• Comprendere elementi di continuità e di innovazione nelle manifestazioni letterarie di una data epoca• Individuare il ruolo dell'intellettuale nei diversi contesti storico-culturali• Analizzare un testo dal punto di vista contenutistico e stilistico
Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Caratteri generali del contesto storico e culturale• Centri, luoghi e soggetti dell'elaborazione culturale• Testi e brani significativi di autori italiani e stranieri
Sviluppo metodologico
<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale e dialogata• Lettura, analisi ed interpretazione guidate dei testi• Lavori di gruppo
Verifica
<ul style="list-style-type: none">• Prove strutturate e semistrutturate• Relazioni orali e scritte• Questionari, interrogazioni• Analisi del testo• Produzione scritta

PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA/UNITÀ DI APPRENDIMENTO



INDIRIZZO PROFESSIONALE NUOVO ORDINAMENTO

Materia **ITALIANO**

Classe **QUINTA**

U. D. 2 Simbolismo, Estetismo, Decadentismo (Uda G Il contesto storico-culturale)

ore 5

CODICE G2-T- PRO

Abilità

- Riconoscere modelli culturali e poetiche
- Collegare avvenimenti storici ed espressioni culturali
- Comprendere elementi di continuità e di innovazione nelle manifestazioni letterarie di una data epoca
- Individuare il ruolo dell'intellettuale nei diversi contesti storico-culturali
- Analizzare un testo dal punto di vista contenutistico e stilistico

Conoscenze

- Caratteri generali del contesto storico e culturale
- Centri, luoghi e soggetti dell'elaborazione culturale
- Testi e brani significativi di autori italiani e stranieri

Sviluppo metodologico

- Lezione frontale e dialogata
- Lettura, analisi ed interpretazione guidate dei testi
- Lavori di gruppo

Verifica

- Prove strutturate e semistrutturate
- Relazioni orali e scritte
- Questionari, interrogazioni
- Analisi del testo
- Produzione scritta

PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA/UNITÀ DI APPRENDIMENTO INDIRIZZO PROFESSIONALE NUOVO ORDINAMENTO



Materia **ITALIANO**

Classe **QUINTA**

U. D. 3 **Le Avanguardie (Uda G Il contesto storico-culturale)**

ore **2**

CODICE G3-T- PRO

Abilità

- Riconoscere modelli culturali e poetiche
- Collegare avvenimenti storici ed espressioni culturali
- Comprendere elementi di continuità e di innovazione nelle manifestazioni letterarie di una data epoca
- Individuare il ruolo dell'intellettuale nei diversi contesti storico-culturali
- Analizzare un testo dal punto di vista contenutistico e stilistico

Conoscenze

- Caratteri generali del contesto storico e culturale
- Centri, luoghi e soggetti dell'elaborazione culturale
- Testi e brani significativi di autori italiani e stranieri

Sviluppo metodologico

- Lezione frontale e dialogata
- Lettura, analisi ed interpretazione guidate dei testi
- Lavori di gruppo

Verifica

- Prove strutturate e semistrutturate
- Relazioni orali e scritte
- Questionari, interrogazioni
- Analisi del testo
- Produzione scritta

**PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA/UNITÀ DI APPRENDIMENTO
INDIRIZZO PROFESSIONALE NUOVO ORDINAMENTO**



Materia ITALIANO

Classe QUINTA

U. D. 4 Il Neorealismo (Uda G Il contesto storico-culturale)

ore 2

CODICE G4-T- PRO

Abilità

- Riconoscere modelli culturali e poetiche
- Collegare avvenimenti storici ed espressioni culturali
- Comprendere elementi di continuità e di innovazione nelle manifestazioni letterarie di una data epoca
- Individuare il ruolo dell'intellettuale nei diversi contesti storico-culturali
- Analizzare un testo dal punto di vista contenutistico e stilistico

Conoscenze

- Caratteri generali del contesto storico e culturale
- Centri, luoghi e soggetti dell'elaborazione culturale
- Testi e brani significativi di autori italiani e stranieri

Sviluppo metodologico

- Lezione frontale e dialogata
- Lettura, analisi ed interpretazione guidate dei testi
- Lavori di gruppo

Verifica

- Prove strutturate e semistrutturate
- Relazioni orali e scritte
- Questionari, interrogazioni
- Analisi del testo
- Produzione scritta

PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA/UNITÀ DI APPRENDIMENTO
INDIRIZZO PROFESSIONALE NUOVO ORDINAMENTO

Materia ITALIANO



Classe QUINTA
U. D. 1 Giovanni Verga (Uda H Gli Autori)
ore 9
CODICE H1-T- PRO

<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la formazione culturale, il pensiero, la poetica e testi significativi dell'autore• Contestualizzare storicamente l'autore e la sua opera• Riconoscere persistenze e variazioni tematiche e formali nella sua produzione• Analizzare i testi proposti dal punto di vista contenutistico e stilistico
<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none">• Collocazione storico-culturale dell'autore e della sua produzione• Formazione culturale, pensiero, poetica, opere dell'autore• Lettura ed analisi di una selezione delle opere
<i>Sviluppo metodologico</i>
<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale e dialogata• Lettura, analisi ed interpretazione guidate dei testi• Lavori di gruppo
<i>Verifica</i>
<ul style="list-style-type: none">• Interrogazioni orali e scritte• Questionari• Prove strutturate e semistrutturate• Analisi del testo• Produzione scritta

PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA/UNITÀ DI APPRENDIMENTO
INDIRIZZO PROFESSIONALE NUOVO ORDINAMENTO

Materia ITALIANO



Classe QUINTA
U. D. 2 Giovanni Pascoli (Uda H Gli Autori)
ore 9
CODICE H2-T- PRO

<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la formazione culturale, il pensiero, la poetica e testi significativi dell'autore• Contestualizzare storicamente l'autore e la sua opera• Riconoscere persistenze e variazioni tematiche e formali nella sua produzione• Analizzare i testi proposti dal punto di vista contenutistico e stilistico
<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none">• Collocazione storico-culturale dell'autore e della sua produzione• Formazione culturale, pensiero, poetica, opere dell'autore• Lettura ed analisi di una selezione delle opere
<i>Sviluppo metodologico</i>
<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale e dialogata• Lettura, analisi ed interpretazione guidate dei testi• Lavori di gruppo
<i>Verifica</i>
<ul style="list-style-type: none">• Interrogazioni orali e scritte• Questionari• Prove strutturate e semistrutturate• Analisi del testo• Produzione scritta

PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA/UNITÀ DI APPRENDIMENTO
INDIRIZZO PROFESSIONALE NUOVO ORDINAMENTO

Materia ITALIANO



Classe QUINTA
U. D. 3 Gabriele D'Annunzio (Uda H Gli Autori)
ore 9
CODICE H3-T- PRO

<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la formazione culturale, il pensiero, la poetica e testi significativi dell'autore• Contestualizzare storicamente l'autore e la sua opera• Riconoscere persistenze e variazioni tematiche e formali nella sua produzione• Analizzare i testi proposti dal punto di vista contenutistico e stilistico
<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none">• Collocazione storico-culturale dell'autore e della sua produzione• Formazione culturale, pensiero, poetica, opere dell'autore• Lettura ed analisi di una selezione delle opere
<i>Sviluppo metodologico</i>
<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale e dialogata• Lettura, analisi ed interpretazione guidate dei testi• Lavori di gruppo
<i>Verifica</i>
<ul style="list-style-type: none">• Interrogazioni orali e scritte• Questionari• Prove strutturate e semistrutturate• Analisi del testo• Produzione scritta

PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA/UNITÀ DI APPRENDIMENTO
INDIRIZZO PROFESSIONALE NUOVO ORDINAMENTO

Materia ITALIANO



Classe QUINTA

U. D. 4 Italo Svevo (Uda H Gli Autori)

ore 8

CODICE H4-T- PRO

<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la formazione culturale, il pensiero, la poetica e testi significativi dell'autore• Contestualizzare storicamente l'autore e la sua opera• Riconoscere persistenze e variazioni tematiche e formali nella sua produzione• Analizzare i testi proposti dal punto di vista contenutistico e stilistico
<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none">• Collocazione storico-culturale dell'autore e della sua produzione• Formazione culturale, pensiero, poetica, opere dell'autore• Lettura ed analisi di una selezione delle opere
<i>Sviluppo metodologico</i>
<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale e dialogata• Lettura, analisi ed interpretazione guidate dei testi• Lavori di gruppo
<i>Verifica</i>
<ul style="list-style-type: none">• Interrogazioni orali e scritte• Questionari• Prove strutturate e semistrutturate• Analisi del testo• Produzione scritta

PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA/UNITÀ DI APPRENDIMENTO
INDIRIZZO PROFESSIONALE NUOVO ORDINAMENTO

Materia ITALIANO



Classe QUINTA
U. D. 5 Luigi Pirandello (Uda H Gli Autori)
ore 8
CODICE H5-T- PRO

<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la formazione culturale, il pensiero, la poetica e testi significativi dell'autore• Contestualizzare storicamente l'autore e la sua opera• Riconoscere persistenze e variazioni tematiche e formali nella sua produzione• Analizzare i testi proposti dal punto di vista contenutistico e stilistico
<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none">• Collocazione storico-culturale dell'autore e della sua produzione• Formazione culturale, pensiero, poetica, opere dell'autore• Lettura ed analisi di una selezione delle opere
<i>Sviluppo metodologico</i>
<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale e dialogata• Lettura, analisi ed interpretazione guidate dei testi• Lavori di gruppo
<i>Verifica</i>
<ul style="list-style-type: none">• Interrogazioni orali e scritte• Questionari• Prove strutturate e semistrutturate• Analisi del testo• Produzione scritta

PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA/UNITÀ DI APPRENDIMENTO
INDIRIZZO PROFESSIONALE NUOVO ORDINAMENTO

Materia ITALIANO



Classe QUINTA
U. D. 6 Giuseppe Ungaretti (Uda H Gli Autori)
ore 8
CODICE H6-T- PRO

<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la formazione culturale, il pensiero, la poetica e testi significativi dell'autore• Contestualizzare storicamente l'autore e la sua opera• Riconoscere persistenze e variazioni tematiche e formali nella sua produzione• Analizzare i testi proposti dal punto di vista contenutistico e stilistico
<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none">• Collocazione storico-culturale dell'autore e della sua produzione• Formazione culturale, pensiero, poetica, opere dell'autore• Lettura ed analisi di una selezione delle opere
<i>Sviluppo metodologico</i>
<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale e dialogata• Lettura, analisi ed interpretazione guidate dei testi• Lavori di gruppo
<i>Verifica</i>
<ul style="list-style-type: none">• Interrogazioni orali e scritte• Questionari• Prove strutturate e semistrutturate• Analisi del testo• Produzione scritta

PROGETTO DI UNITÀ DIDATTICA/UNITÀ DI APPRENDIMENTO
INDIRIZZO PROFESSIONALE NUOVO ORDINAMENTO

Materia ITALIANO



Classe QUINTA
U. D. 7 Eugenio Montale (Uda H Gli Autori)
ore 8
CODICE H7-T- PRO

<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la formazione culturale, il pensiero, la poetica e testi significativi dell'autore• Contestualizzare storicamente l'autore e la sua opera• Riconoscere persistenze e variazioni tematiche e formali nella sua produzione• Analizzare i testi proposti dal punto di vista contenutistico e stilistico
<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none">• Collocazione storico-culturale dell'autore e della sua produzione• Formazione culturale, pensiero, poetica, opere dell'autore• Lettura ed analisi di una selezione delle opere
<i>Sviluppo metodologico</i>
<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale e dialogata• Lettura, analisi ed interpretazione guidate dei testi• Lavori di gruppo
<i>Verifica</i>
<ul style="list-style-type: none">• Interrogazioni orali e scritte• Questionari• Prove strutturate e semistrutturate• Analisi del testo• Produzione scritta

Materia ITALIANO
Classe QUINTA
U. D. 8 Dante: Il Paradiso (Uda H Gli Autori)
ore 6



CODICE H8-T- PRO

Abilità

- Conoscere gli aspetti principali del pensiero dell'autore
- Riconoscere i nuclei tematici dell'opera
- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura
- Formulare commenti coerenti al testo
- Collocare l'opera nel contesto storico

Conoscenze

- Collocazione storico-culturale dell'autore
- Produzione dell'autore e sua poetica
- Temi principali
- Lettura ed analisi di passi rappresentativi
- La questione della lingua
- Messaggio complessivo

Sviluppo metodologico

- Sviluppo metodologico
- Lezione frontale e partecipata
- Analisi di testi ed esercitazioni guidate
- Esercitazioni individuali
- Lavori di gruppo

Verifica

- Questionari e/o relazioni
- Analisi testuale
- Produzione scritta di varia tipologia
- Verifiche orali

Materia ITALIANO

Classe QUINTA

U. D. 1 Didattica della scrittura (Uda I Produzione scritta)
ore 20

CODICE I1-T- PRO



Abilità

- Utilizzare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti
- Produrre diverse tipologie di testo: prendere appunti, parafrasare e/ o riassumere un testo, pianificare e stendere un testo scritto secondo le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

Conoscenze

- Le fasi della scrittura
- I caratteri specifici di ogni tipologia di testo
- Le procedure di scrittura per le diverse tipologie testuali

Sviluppo metodologico

- Produzione guidata di appunti, schemi, riassunti e parafrasi
- Analisi di testi ed esercitazioni guidate
- Esercitazioni individuali di produzione scritta

Verifica

- Produzione autonoma di testi di diversa tipologia

Data ultima revisione: Settembre 2022