



COMMISSIONE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA

A	B	C
---	---	---

CANDIDATO _____

DATA _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	/100	Attribuito
INDICATORE 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. 	Testo organico, coeso ed efficace nella distribuzione dei contenuti.	20 -17	
	Testo complessivamente organico, coeso.	16-14	
	Testo parzialmente organico e coeso.	13-11	
	Testo poco articolato e scarsamente coeso.	10-8	
	Testo disorganico e /o incoerente.	7-1	
INDICATORE 2 <ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	Lessico ricco, efficace, forma corretta e scorrevole.	20 -17	
	Lessico appropriato e forma corretta.	16-14	
	Lessico con qualche imprecisione e forma parzialmente corretta.	13-11	
	Lessico impreciso, ripetitivo e con alcuni errori formali.	10-8	
	Lessico improprio, ripetitivo, con gravi e frequenti errori formali.	7-1	
INDICATORE 3 <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Riferimenti culturali ampi e articolati. Capacità di giudizio coerente e originale.	20 -17	
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti. Capacità di giudizio coerente.	16-14	
	Riferimenti culturali essenziali. Parziale capacità di giudizio.	13-11	
	Riferimenti culturali limitati e/o non sempre pertinenti. Sommaria capacità di giudizio.	10-8	
	Assenza/grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali.	7-1	

INDICATORI SPECIFICI – A <ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. 	Rispetto delle consegne - Esaustiva comprensione del testo - Analisi e interpretazione del testo corretta e originale.	40 -34	
	Rispetto delle consegne – Adeguata comprensione del testo - Analisi e interpretazione del testo corretta.	33-28	
	Rispetto complessivo delle consegne – Globale o parziale comprensione del testo — Analisi e interpretazione del testo essenziale.	27-22	
	Mancato rispetto di alcune consegne – Limitata comprensione del testo - Analisi e interpretazione del testo lacunose.	21-16	

<ul style="list-style-type: none"> • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). • Interpretazione corretta e articolata del testo. 	Mancato rispetto delle consegne – Assente o scarsa comprensione del testo — Gravi lacune nell' analisi e interpretazione del testo.	15-1	
--	---	------	--

<p>INDICATORI SPECIFICI - B</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. 	Individuazione di tesi e argomenti - Capacità di sostenere un percorso ragionativo coerente ed esaustivo. - Riferimenti culturali adeguati e originali.	40 -34	
	Individuazione di tesi e/o argomenti - Capacità di sostenere un percorso ragionativo coerente. - Riferimenti culturali adeguati.	33-28	
	Individuazione globale di tesi e/o argomenti - Capacità di sostenere un percorso ragionativo seppur con incertezze - Riferimenti culturali essenziali.	27-22	
	Incompleta individuazione di tesi e/o argomenti - limitata capacità di sostenere un percorso ragionativo - Riferimenti culturali poco pertinenti.	21-16	
	Assenza o gravi scorrettezze nella individuazione di tesi e argomenti - Inadeguata capacità di sostenere un percorso ragionativo - Riferimenti culturali incongruenti.	15-1	

<p>INDICATORI SPECIFICI - C</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 	Contenuti e riferimenti completi e originali - Esposizione pertinente e articolata – Parafrasi e/o titolo efficaci (se richiesti).	40 -34	
	Pertinenza dei contenuti e dei riferimenti - Esposizione chiara e lineare – Parafrasi e/o titolo adeguati (se richiesti).	33-28	
	Pertinenza globale dei contenuti e dei riferimenti - Esposizione essenziale e complessivamente lineare - Parafrasi e/o titolo adatti al contesto (se richiesti).	27-22	
	Parziale pertinenza dei contenuti e dei riferimenti - Esposizione poco ordinata e non sempre lineare - Parafrasi imprecise e/o titolo poco coerente (se richiesti).	21-16	
	Assenza o limitata pertinenza dei contenuti e dei riferimenti - Esposizione frammentaria e non lineare – Assenza di parafrasi e/o titolo incoerente (se richiesti).	15-1	

LA COMMISSIONE

Il Presidente _____

TOTALE IN 100mi	
CONVERSIONE IN 20mi	
VOTO ASSEGNATO	