



## ESAME DI STATO

# DOCUMENTO del CONSIGLIO di CLASSE

ART 10 OM n 67 del 31-03-2025

a. s. 2024/2025

Indirizzo: Turismo **Classe 5A**

Docente Coordinatore della classe: prof. Valentina Terreni

### Obiettivi generali dell'indirizzo di studi:

#### Obiettivi generali dell'indirizzo di studi:

L'indirizzo "Turismo" ha lo scopo di far acquisire quanto segue:

- competenze legate alla dimensione relazionale;
- capacità di relazionarsi a soggetti provenienti da culture diverse e di comunicare gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza;
- ampliamento degli orizzonti culturali per fare acquisire una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, all'imprenditorialità, alla creatività e alla mobilità geografica e professionale.

### Profilo della classe:

La classe è formata da 19 alunni: 15 ragazze e 4 ragazzi. Una nuova alunna, proveniente da un Istituto paritario si è inserita da quest'anno nella classe. Sei alunni hanno un PDP.

Dal punto di vista didattico-educativo la classe presenta un profitto positivo.

Gli alunni non presentano problemi dal punto di vista disciplinare e risultano sufficientemente interessati al dialogo educativo. Il percorso formativo attuato dal CDC ha consentito, a diverso livello e nel rispetto delle inclinazioni personali di ciascun alunno, l'acquisizione di abilità disciplinari e il raggiungimento di competenze trasversali.

Relativamente al corpo docente, la classe ha goduto della continuità didattica, ad eccezione della docente di Arte e Territorio che ha cambiato ogni anno e dell'insegnante di Motoria che ha sostituito quest'anno un pensionamento.

Numerose quest'anno, come nei precedenti anni, le attività extracurricolari, offerte per garantire agli alunni conoscenze non solo professionalizzanti, ma fondamentali per la costruzione dell'identità personale e per garantire la formazione di un cittadino consapevole e responsabile.

Nel **terzo anno** la classe ha seguito lezioni tenute da esperti esterni delle Associazioni CrArt, del Fai, della Camera del Commercio e di Servimpresa. Ha svolto lezioni fuori sede presso aziende e il PCTO.

Nel **quarto anno** l'offerta formativa ha previsto l'intervento di esperti esterni di Servimpresa, della Camera di Commercio, la partecipazione a tirocini brevi, visite aziendali e l'esperienza del PCTO.

Nel **quinto anno** la proposta formativa si è articolata in interventi in classe, in visite aziendali, in esperienze di PCTO presso aziende esterne e in Tirocini brevi in occasione di manifestazioni locali.

---

## **Obiettivi didattico-educativi della classe:**

Obiettivi didattico-educativi della classe:

### **A - Costruzione del sé**

1. Sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, informale) anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro
2. Sa elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

### **B – Relazione con gli altri**

1. Comprende messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartaceo, informatico, multimediale). Rappresenta eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartaceo, informatico, multimediale)
2. Sa interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
3. Si sa inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

### **C – Rapporto con la realtà naturale e sociale**

- 1 Sa affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
2. Sa individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nel tempo e nello spazio, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
3. Sa interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

**Composizione della classe:**

F	M	TOT	Promossi 2023/2024	Promossi allo Scrutinio differito 2023/2024
15	4	19	14	4

**Continuità didattica**

Disciplina	Docente	Continuità nelle classi III-IV-V	Discontinuità nelle classi III-IV-V
Matematica	Galimberti Paola	X	
Religione Cattolica	Bosio Marco		X
Lingua tedesca	Balzarini Daniela	X	
Italiano e storia	Terreni Valentina	X	
Scienze motorie	Rizzi Massimiliano		X
Lingua inglese	Prisco Annalisa	X	
Diritto e legislazione turistica	Sabatino Anna	X	
Lingua francese	Mangano Lucrezia	X	
Geografia turistica	Mantovani Sergio	X	
Discipline turistiche e aziendali	Cattani Patrizia	X	
Arte e territorio	Villa Sara		X

**Metodologia didattica**

Discipline	Lezione frontale	Lavori di gruppo	Ricerche	Studio di casi	Discussione guidata
Arte e territorio	X	X	X		X
Diritto e legislazione turistica	X	X	X	X	X
Discipline turistiche e aziendali	X			X	X
Geografia turistica	X			X	X
Lingua e letteratura italiana	X	X			X
Lingua francese	X	X	X		X
Lingua inglese	X	X	X		X
Lingua tedesca	X	X	X		X
Matematica	X				X
Religione cattolica	X	X			X
Scienze motorie e sportive	X	X			
Storia	X		X		X

Mezzi e strumenti							
Discipline	Laboratori	Audiovisivi	Palestra	Attività di recupero e sostegno	Materiale didattico e libro di testo	Biblioteca	Lettrici L <sub>2</sub>
Arte territorio e		X			X		X
Diritto legislazione turistica e		X		X	X		
Discipline turistiche aziendali e	X	X		X	X		
Geografia turistica		X		X	X		
Lingua letteratura italiana e		X		X	X		
Lingua francese		X		X	X		X
Lingua inglese		X		X	X		X
Lingua tedesca		X		X	X		X
Matematica				X	X		
Religione cattolica		X		X	X		
Storia		X		X	X		
Scienze motorie sportive e			X				

# Discipline - Libri di testo - Contenuti Disciplinari e relativi Tempi

(\* = argomenti che verranno completati dopo il 15 maggio)

## DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

**LIBRO DI TESTO:** S. Hernandez, E. Barbaglio, A. Beltrami, M. Diegoli, S. Maggio, Arte e Territorio, Dal Neoclassicismo a oggi, Vol 3, Ed. Electa Scuola

Moduli-UU.DD.:

### IL BAROCCO

Caratteri generali

Bernini: Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa, David, La fontana dei Fiumi, Colonnato di Piazza San Pietro;

Borromini: S.Ivo alla Sapienza

### CLASSICISMO

Annibale Carracci, Trionfo di Bacco e Arianna

### NATURALISMO

Caravaggio: Davide e Golia, La Conversione di San Matteo

### IL SETTECENTO

Caratteristiche e protagonisti: il Vedutismo con Canaletto il Roccocò (in sintesi)

### IL NEOCLASSICISMO

Introduzione al Neoclassicismo; confronto Neoclassicismo e Romanticismo. Winckelmann e l'estetica neoclassica; le Accademie.

Analisi delle seguenti opere:

L'Apollo del Belvedere, Il gruppo del Laoconte;

CANOVA "Teseo trionfante sul Minotauro"; "Il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria";

"Amore e Psiche", Paolina Bonaparte Borghese;

J.L.DAVID "Il giuramento degli Orazi", "In morte di Marat";

### IL ROMANTICISMO

Introduzione al Romanticismo. L'Estetica romantica.

### PREROMANTICISMO:

Analisi delle seguenti opere:

FUSSL: L'incubo

GOYA: Il 3 maggio 1808, Saturno divora un figlio;

La Pittura Romantica in Francia: T. Géricault; E. Delacroix.

La Pittura Romantica in Italia: F.Hayez; la pittura di storia.

La Pittura Romantica in Germania: Friedrich.

La Pittura Romantica in Inghilterra; J.Constable e W.Turner.

Analisi delle seguenti opere:

TURNER L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni

FRIEDRICH Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia

GERICAULT "La zattera della medusa"

DELACROIX "la libertà che guida il popolo"

HAYEZ "il bacio"

### REALISMO

Introduzione al Realismo. La pittura accademica e la fotografia.

La città ottocentesca.

Analisi delle opere:

Courbet "Gli spaccapietre", L'atelier del pittore;

Millet "Le spigolatrici" (analisi dell'opera)

### **MACCHIAIOLI:**

Introduzione e caratteri generali.

Analisi delle opere:

Giovanni Fattori, Diego Martelli a Castiglioncello

Silvestro Lega, Il pergolato

### **IMPRESSIONISMO**

Introduzione all'Impressionismo. I precursori dell'Impressionismo: E. Manet (Le déjeuner sur l'herbe; Bar alle Folies Bergère; L'Olympia)

Protagonisti dell'Impressionismo:

Monet

- Impression Soleil levant
- Cattedrali di Rouen

Renoir

- Le Moulin de la Galette

Degas

- L'Assenzio
- La lezione di danza

- **POST IMPRESSIONISMO**

- Cezanne: caratteri generali; analisi delle opere: I giocatori di carte; Natura morta con mele e arance; Montagna a Sainte-Victoire
- Seurat: caratteri generali; analisi delle opere: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
- Gauguin: caratteri generali; analisi delle opere: La visione dopo il sermone, Autoritratto I Miserabili
- Van Gogh: caratteri generali; analisi delle opere: I mangiatori di patate; La notte stellata; La camera da letto; Campo di grano con corvi

- **LE AVANGUARDIE STORICHE\***

- Le Avanguardie: Espressionismi (Espressionismo tedesco; I Fauves; Die Brücke; espressionismo austriaco) \*
- Le Avanguardie: il Cubismo \*
- Le Avanguardie: il Dada \*
- Le Avanguardie: Il Futurismo \*
- Le Avanguardie: L'Astrattismo\*

- CLIL: Art and Museums (Le Avanguardie: L'Astrattismo New York School)

## **DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**LIBRO DI TESTO:** DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA (5° ANNO) - Bobbio – Gliozzi  
– Lenti - ed. Scuola e azienda

Moduli-UU.DD.:

## **DISCIPLINA: DIRITTO e LEGISLAZIONE TURISTICA**

### **L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE E NAZIONALE**

#### **-Lo Stato italiano: gli organi costituzionali**

Lo stato italiano – i principi fondamentali costituzionali- la forma di governo italiana – il Parlamento – il Governo – il Presidente della Repubblica – la Corte costituzionale –

#### **-L'Unione Europea**

Tappe integrazione dell'Unione Europea

Trattato di Maastricht e suoi obiettivi

Organi UE

la CGUE a confronto con la Corte Costituzionale Italiana

Le competenze dell'UE e il principio di sussidiarietà

UE e il sostegno al turismo

### **GLI ENTI TERRITORIALI, E LA LEGISLAZIONE TURISTICA**

#### **-Le Regioni**

**Il principio del decentramento**

**Il principio di sussidiarietà**

**Le competenze Stato-Regioni**

**Gli organi regionali**

**Analisi artt dal 114 cost al 127 cost**

**Competenze della regione in ambito turistico**

**Il Ministero del Turismo e le sue funzioni e utilità**

Centro e periferia : - regioni, Province, Comuni e città metropolitane

## **\*BENI CULTURALI, AMBIENTE E SOSTEGNO DEL TURISMO**

### **-La tutela dei beni culturali e paesaggistici**

Il legame tra turismo e tutela dei beni - il nuovo art 9 cost- Il codice dei beni culturali -la tutela e la valorizzazione dei beni culturali -La circolazione dei beni culturali - la tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici -la collaborazione pubblico privato per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale

### **\*-La tutela internazionale dei beni culturali e naturali: il ruolo dell'UNESCO**

L'adesione dell'Italia all'UNESCO e alle altre convenzioni - le convenzioni internazionali sulla circolazione dei beni culturali -La lista dei beni protetti dall'UNESCO come patrimonio dell'umanità - Il patrimonio tutelato dall'UNESCO e il turismo - I siti Unesco in Italia

### **\*-Il sostegno economico del settore turistico**

Politiche nazionali ed europee:

Cosa fa l'Unione europea per il turismo

L'istituzione del Ministero del turismo

---

## **DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

**LIBRO DI TESTO: Libro di testo : D T A DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI 3**  
**Autori AGUSANI NELLO CAMMISA FILOMENA**

**casa editrice SCUOLA & AZIENDA**

### **MODULO: LA PROGRAMMAZIONE AZIENDALE**

La programmazione aziendale: strategica ed operativa

Produttività, efficacia efficienza

Qualità aziendale

### **MODULO : LA COMUNICAZIONE NELL'IMPRESA – MARKETING AZIENDALE**

La comunicazione interna ed esterna Il piano di comunicazione Il marketing: aspetti generali  
Marketing

Plan Il marketing territoriale

### **MODULO IL MARKETING**

Le funzioni di marketing

Il marketing management

L'analisi del mercato (segmentazione e ricerca)

Il targeting e il posizionamento

Il marketing mix

### **MODULO: LA COMUNICAZIONE**

Le basi della comunicazione

La comunicazione interpersonale

La comunicazione d'impresa

La comunicazione con il cliente

Il punto vendita

### **MODULO: BUSINESS IDEA E PROGETTO IMPRENDITORIALE**

Business idea e progetto imprenditoriale

Dalla business idea al business plan

L'analisi economico-finanziaria

### **MODULO: IL MARKETING TERRITORIALE**

Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio

Il marketing turistico pubblico integrato

I flussi turistici e il benchmarking

il fenomeno dell'over tourism

Gli eventi come strumento di marketing territoriale

### **MODULO: LA CONTABILITA' DEI COSTI**

L'analisi dei costi e dei ricavi (fissi, variabili, costi tot, costo medio unit,...)

Il break-event point

I centri di costo e i costi diretti e indiretti

La ripartizione dei costi indiretti

La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche

### **MODULO: IL BUDGET NELLE IMPRESE TURISTICHE ( senza le parti applicative)**

Il budget

Il budget di settore

Il budget degli investimenti e finanziario

Il budget economico (cenni)

---

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA**

**LIBRO DI TESTO:** Bianchi S., Kohler R. - Scopri il mondo - De Agostini

Moduli-UU.DD.:

**Modulo A - IL TURISMO NEL MONDO**

Il turismo nel mondo

Il turismo responsabile e sostenibile

**Modulo B - LE RISORSE TURISTICHE DELL'ASIA**

Asia occidentale

Turchia

Israele

Emirati Arabi Uniti

Iran

Asia meridionale e sud-orientale

India

Singapore

Estremo Oriente

Cina

Giappone

**Modulo C - LE RISORSE TURISTICHE DELL'AFRICA**

Marocco

Egitto

**Modulo D - LE RISORSE TURISTICHE DELL'AMERICA**

Introduzione all'America

Stati Uniti

Messico (cenni)

**Modulo E - LE RISORSE TURISTICHE DELL'OCEANIA**

Australia

---

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**LIBRO DI TESTO: La mia nuova letteratura Dall'Unione d'Italia a oggi di A. Ronconi-  
M.M.Cappellini- E. Sada.**

Moduli-UU.DD.: **A1,A2,A3,B1,B2**

### **L'età del Positivismo, il Naturalismo e il Verismo Introduzione**

Lettura e comprensione dei seguenti brani:

Emile Zola, Gervaise all'Assommoir

Guy de Maupassant : La collana.

Luigi Capuana :Il medico dei poveri

### **Giovanni Verga e il mondo dei vinti.**

Cenni biografici. Tecniche narrative e poetica

Lettura dei brani dalle novelle Vita dei campi Rosso Malpelo e La roba da Novelle rusticane

I Malavoglia: la trama e temi dell'opera , lettura analisi e commento della prefazione capitolo I e del capitolo 15 (L'arrivo e l'addio di 'Ntoni). Il vecchio e il giovane cap. IX

Mastro Don Gesualdo la trama e i temi dell'opera e confronto con I Malavoglia; lettura analisi e commento del cap. V La morte di Gesualdo

### **Simbolismo, Estetismo, Decadentismo.**

Cenni biografici degli autori Baudelaire e Wilde. Lettura di Spleen da Les fleurs du mal ;La bellezza come unico valore cap.II da Il ritratto di Dorian Gray.

### **La scapigliatura**

Cenni biografici dell'autore Carducci e del testo Pianto antico

### **Giovanni Pascoli**

Cenni biografici. Tecniche narrative e poetica delle raccolte

Lettura analisi commento dei testi: Dal Fanciullino " è dentro di noi un fanciullino

Da Myricae : Lavandare .X Agosto L'assiuolo .Il lampo .

Da I Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno . La cavallina storna

Moduli-UU.DD.: **B3,B4,B5,B6,B7.**

### **Il Futurismo**

Contestualizzazione storica e descrizione ideale del movimento culturale.

Filippo Tommaso Marinetti Il bombardamento di Adrianopoli

Aldo Palazzeschi E lasciatemi divertire

### **Gabriele D'Annunzio**

Cenni biografici. Tecniche narrative e poetica.

Descrizione tematica e contenutistica delle opere Il Piacere, Le Laudi, Il Notturmo.

Lettura analisi e commento dei testi dal Piacere L'attesa dell'amante ; Da le Laudi La pioggia nel pineto

### **Il nuovo romanzo europeo : caratteristiche del genere**

Lettura di La Madeleine da Recherche di Proust , Il risveglio di Gregor da La metamorfosi di Kafka

### **Luigi Pirandello**

Cenni biografici, i temi, la poetica, i personaggi e lo stile

Estratto dal saggio "L'umorismo": "Il sentimento del contrario", lettura.

Le novelle per un anno : La patente, Il treno ha fischiato...

### **Italo Svevo**

Cenni biografici, opere, temi e poetica.

Trama e temi di prefazione Preambolo cap. III e cap. VII da *La coscienza di Zeno* (capitoli 1, 2, 3)

### **Giuseppe Ungaretti**

La vita, le opere, la poetica.

Lettura, analisi e commento (da l'*Allegria*): *Veglia, In memoria, Porto sepolto, Fratelli, Soldati, Mattina, Da Allegria*

### **Eugenio Montale**

Cenni biografici e poetica del correlativo oggettivo.

Lettura di *Merigiare pallido e assorto, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale Da Satura*

### **Primo Levi**

Cenni biografici e caratteristiche del genere memorialista

Lettura del cap. 2 di *Se questo è un uomo* e della poesia che apre la pubblicazione.

Tecniche di scrittura: stesura di testi di tipologia A-B-C .

Principali figure retoriche: similitudine, metafora, allegoria, anafora, analogia, ossimoro

---

## **DISCIPLINA: FRANCESE**

**LIBRO DI TESTO:** Instafrance

### **Manger, cultiver...**

Lexique :

L'alimentation

Grammaire :

L'article partitif et la quantité

La réduction et l'omission des articles indéfinis et partitifs

Y et en

Le passé composé

Les expressions de temps (2)

Les verbes en -ger

Les verbes écrire, suivre, boire

### **Cap sur la cuisine!**

Lexique :

Au restaurant

Les recettes et les quantités

Grammaire :

L'imparfait de l'indicatif

Les pronoms relatifs qui, que, dont, où

Les pronoms possessifs

Le superlatif absolu

Les verbes dire, lire, connaître, entendre

### **Voyage, voyages...**

Lexique :

Les voyages

À l'hôtel

La météo

Grammaire :

Le futur simple  
Les verbes impersonnels  
Les adverbes en -ment  
Les pronoms démonstratifs  
L'hypothèse (1)  
Les verbes conduire, atteindre, pleuvoir

### **Cap sur la santé!**

#### Lexique :

Le corps humain

La santé

#### Grammaire :

Le plus-que-parfait

L'accord du participe passé avec avoir

L'accord du participe passé des verbes pronominaux

Le conditionnel présent et passé

La mise en relief

Les verbes d'opinion

Les verbes recevoir, vivre

### **LIBRO DI TESTO:** Passion tourisme

#### **Titolo: Les transports**

Le transport ferroviaire

Le transport aérien

Le transport maritime

Le transport routier

#### **L'Île-de-France et Paris**

Un peu d'histoire

Les attraits touristiques

Contenu du livre (lecture estivale): Je t'aime Paris

#### **Les ressources touristiques**

Atouts naturels

Loisirs

Villes d'art et musées

Gastronomie et œnologie

Itinéraires religieux

La vidéo promotionnelle

#### **Travailler dans le tourisme**

La recherche d'emploi

La candidature : le CV et la Lettre de motivation

L'entretien d'embauche

---

### **DISCIPLINA: INGLESE**

### **LIBRO DI TESTO: BOOK NOW , Giulia Badone, Carla Finello**

Moduli-UU.DD.:

#### **Unit 3 : Where to stay**

#### **On the job: working as a receptionist**

Step 01 Serviced accommodation

Hotels-Guest accommodation

Step 02 Self Catering accommodation

Types of self-catering accommodation

Step 3 The guest life cycle in accommodation

**Unit 4 : Sustainable Tourism**

**Step 1** Tourism and globalisation

**Step 2** Green Tourism

Writing bank

Itinerary folder / Writing an itinerary - How to plan an Itinerary.

How to write a descriptive text for a tourist attraction.

Professional skills: collect information and write down an itinerary of your choice.

**UNIT 5 TOURISM MARKETING**

Step 1 Marketing essentials

Step 2 Marketing strategies

**UNIT 9 : WELCOME TO THE USA**

**Warm up**

Step 01 USA at a glance

The Geography of the USA -

Step 04 New York timeline; The Big Apple; Top 10 attractions

**English Conversation** : JOBS in tourism- Apply for a job; Job interview; USA: Itinerary coast to coast road trip-

**Educazione Civica**: Sustainable and responsible tourism : UN and agencies

**Dal testo “Ready for Invalsi” Oxford** - practice: readings and listenings.

Spettacolo in lingua inglese : A Midsummer Night’s Dream- William Shakespeare

---

**DISCIPLINA: TEDESCO**

**LIBRO DI TESTO:** Brigliano/Doni/Strano, *Ziele*, Hoepli, MI 2018

Moduli-UU.DD.:

**Unità 7 Berlino e la Germania divisa e riunificata**

Presentazione generale (pagg. 151 e 167)

Schede di approfondimento di alcune attrazioni (prodotte dalla docente):

Fernsehturm

Spree

Museumsinsel

East-Side Gallery

Kreuzberg, Molecule Man e Oberbaumbrücke

Checkpoint Charlie, Mauermuseum e Asisi Panorama

Scheda “Flucht aus der DDR”:

Nostalgie dell'est: Ostalgie, Ostel, Ampelmann

Fluchtversuche

Testo “Mit einem Balloon in die Freiheit“

Vsione del film Good Bye Lenin

Canzoni “99 Luftballons” di Nena e “Sag mir wo die Blumen sind“ di Marlene Dietrich

## **Il Nazionalsocialismo**

Scheda Oppositori del nazismo: Marlene Dietrich, Rosa Bianca. Thomas Mann\*

Gedenktourismus (pag 138) e il periodo nazionalsocialista:

Norimberga

Scheda La propaganda nazista\*

Visione del film “La rosa bianca”\*

## **Unità 6 Bayern und München, turismo storico**

Bayern stellt sich vor (pag 129)\*

Romantische Straße (pag 133)

Alte und neue Touristen (pag 143)

Scheda „das Oktoberfest“

Gedenktourismus (pag 138)\*

## **Unità 10 Die Schweiz**

Scheda “Wirtschaft von der Schweiz“

### **Schede/ altro**

Presentazione del proprio luogo di villeggiatura

### **Altri aspetti culturali / di civiltà:**

Canzone natalizia „Morgen Kinder wird's was geben“

Canzone “Der perfekte Moment” di Max Raabe.

## **Attività svolte con la lettrice madrelingua (non oggetto di verifica):**

Resoconto esperienza di scambio, commento di foto, Sylt, Taschengeld, attività propedeutiche alla certificazione B1 “gemeinsam etwas planen” e “eine Präsentation halten”

## **Aspetti morfo-sintattici:**

La frase secondaria (dass, weil, wenn)

---

## **DISCIPLINA: MATEMATICA**

**LIBRO DI TESTO: LA MATEMATICA A COLORI – EDIZIONE GIALLA LEGGERA VOLUME 4 + EBOOK Autore: SASSO LEONARDO Editore: PETRINI APPUNTI E MATERIALE MULTIMEDIALE**

Moduli-UU.DD.:

### **MODULO F1\_Q: Studio completo di funzione**

Richiami ai primi elementi di studio di funzione (razionali, intere e fratte) e alla risoluzione di disequazioni ed equazioni.

Funzioni: definizioni, terminologia e caratteristiche; dominio, classificazione, funzione positiva e negativa, funzione crescente e decrescente.

Ricerca di dominio, intersezioni con gli assi e segno di una funzione razionale intera e fratta.

Studio dei limiti agli estremi del dominio: operazioni con i limiti e risoluzione di forme indeterminate; andamento della funzione, ricerca degli asintoti (orizzontale, verticale e obliquo) e loro rappresentazione.

Derivata: definizione di derivata e rapporto incrementale, significato geometrico e spiegazione intuitiva con metodo grafico; regole di derivazione delle funzioni fondamentali, derivata della somma, del prodotto e del quoziente.

Derivata prima: studio del segno e ricerca degli intervalli di crescita - decrescita, ricerca di punti stazionari, punti di massimo - minimo (relativi o assoluti)

Studio completo di funzione (razionali intere/fratte) e relativo grafico.

Lettura di un grafico: riconoscere una funzione, determinare dominio, codominio, intersezioni con gli assi, segno, intervalli di crescita/decrecita, punti di massimo/minimo relativo/assoluto, asintoti, limiti, discontinuità, caratteristiche e proprietà delle funzioni.

### **MODULO M1\_Q: Applicazioni della matematica all'economia**

Ricerca operativa: origine e cenni storici, applicazioni, definizioni, classificazione dei problemi e fasi della ricerca operativa. Individuazione delle variabili, dei vincoli e della funzione obiettivo (cenni).

Problemi di scelta fra due alternative (cenni).

Funzione costo: costo fisso, variabile e totale (cenni).

\* Funzione ricavo (cenni).

\* Funzione profitto: rappresentazione, punto di massimo, punto di pareggio, intervalli di utile/perdita, analisi di grafici (cenni).

\* Diagramma di redditività: punto di pareggio (break-even-point), intervalli di profitto/perdita, analisi di grafici (cenni).

---

## **DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

**LIBRO DI TESTO: Contadini Michele, "Itinerari di Irc 2.0", ED. LDC**

Moduli-UU.DD.:

A6-T-PRO-ENO: La ricerca di Dio: ragione e fede. L'apporto della tradizione cristiana alla cultura Occidentale.

A7-T-PRO-ENO: La domanda oltre la vita: l'escatologia. La prospettiva escatologica cristiana.

B6-T-PRO-ENO: Dio creatore: la creazione dell'uomo.

C8-T-PRO-ENO: IV, VIII, X comandamento - L'amore per il prossimo.

C9-T-PRO-ENO: La morale sessuale: matrimonio, coabitazione, divorzio.

C10-T-PRO-ENO: V comandamento - La pena di morte.

C11-T-PRO-ENO: Cristianesimo e impegno sociale. La pace, la difesa dell'ambiente e l'inquinamento.

D4-T-PRO-ENO: Scienza e fede: differenze e similitudini nella prospettiva del fondamento umano.

---

## **DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**LIBRO DI TESTO: NO**

Modulo: BENESSERE, SALUTE, SICUREZZA , PREVENZIONE

Titolo: Agire comportamenti responsabili

Codice Q-A 1-2-4-5

Esercizi di base per una corretta postura. Educazione posturale in ambiente di lavoro. Rischi infortunistici da lavoro in ufficio. Sicurezza in palestra. IMC e Correlati. L'attività fisico-motoria come strumento di tutela della salute: regole da rispettare.

Modulo: PERCEZIONE DI SÉ, CAPACITÀ MOTORIE, ESPRESSIVITÀ

Titolo: Uso consapevole delle capacità coordinative

Codice Q-B1

1. Incremento delle capacità coordinative di base e loro affinamento tramite: utilizzo di piccoli e grandi attrezzi per utilizzare atteggiamenti non usuali del corpo nello spazio e nel tempo  
- Andature con la funicella : esercizio codificato F5 (3-Q-TecGraf). Alunni esonerati: appunti da esercizio svolto in palestra.

Codice Q-B2

Titolo: Uso consapevole delle capacità condizionali

1. Teoria dell'allenamento per lo sviluppo delle capacità condizionali : la resistenza .
2. Stretching: utilizzo della tecnica di allungamento muscolare specifico relativo ai principali gruppi muscolari (4-Q-TecTur)
3. Tecniche di allungamento muscolare (isometria, isotonia) (5-Q-TecTur)

Modulo: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY

Titolo: Pallacanestro

Codice C1

- tattica di gioco
- Arbitraggio: regolamento FIP

Titolo: Pallavolo

Codice C2

- tattica di gioco
- Arbitraggio: regolamento FIPAV

Titolo: Tennis

Codice C5

- Gioco globale con regolamento
- Giochi per la sensibilizzazione e per la coordinazione specifica occhio-mano

---

**DISCIPLINA: STORIA**

**LIBRO DI TESTO: Agenda storia Volume 3: Il Novecento e l'età attuale di P. Sacco**  
**L'inizio del XX secolo**

Moduli-UU.DD.:**A1 -A2-**

La Belle Epoque e la nuova società di massa Lo scenario extraeuropeo. L'Italia di Giolitti .Gli opposti nazionalismi alla vigilia del 1914

**Guerra e dopoguerra**

**La grande guerra**

**Anno 1914:** fallimento della guerra lampo

Dall'uccisione dell'erede al trono al Sistema delle alleanze. L'invasione del Belgio, l'entrata in guerra dell'Inghilterra. Il Fronte orientale; Scenari extraeuropei

L'Italia dalla neutralità alla guerra

Interventisti e neutralisti; Patto di Londra; Entrata in guerra dell'Italia

**Anno 1915-1916:** la guerra di posizione

Fronte occidentale e orientale. Le trincee . Fronte dell'Isonzo e del Carso. Le nuove armi.

Fronte interno e economia di guerra. Produzione bellica, prestiti di guerra, donne e lavoro, propaganda, sentimenti dell'opinione pubblica.

**Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra (anni 1917-1918)**

Ritiro della Russia. La sconfitta di Caporetto, difesa del Piave; Intervento degli Stati Uniti; Battaglia di Vittorio Veneto, e la figura del generale Diaz l'armistizio di Villa Giusti; Germania e Austria alla fine della guerra.

La conferenza di pace di Parigi e i suoi trattati, i protagonisti i nuovi principi: il principio di autodeterminazione dei popoli e i quattordici punti di Wilson, la nuova carta d'Europa. I nuovi stati europei.

**La rivoluzione russa**

L'Unione Sovietica di Stalin economia, politica, società

Il difficile dopoguerra e la Repubblica di Weimar

Gli Stati Uniti e la crisi del 1929

Moduli-UU.DD.:**A2- A3- A4**

**L'ascesa dei Totalitarismi**

**Dopoguerra e avvento del fascismo**

Difficoltà economiche e sociali. Nuovi partiti e movimenti politici: partito popolare, socialista. Fasci di combattimento, programma e idee-forza del fascismo. Vittoria mutilata, impresa fiumana, elezioni 1919, cambi di governo. Agitazioni del biennio rosso (1919-1920). Risoluzione della questione fiumana. Nascita del Partito comunista.

Basi sociali e ascesa del fascismo, marcia su Roma. Squadrismo fascista.

Dal governo Mussolini al delitto Matteotti, discorso di Mussolini del 3.01.1925.

Il totalitarismo fascista

Politica economica, agricola, industriale

Politica coloniale: L'impresa d'Etiopia

Nascita del regime fascista. Politica interna e estera.

I Patti Lateranensi

Iconografia, propaganda, culto della personalità del Duce.

**La Germania di Hitler** e l'offensiva nazista

Dalla guerra parallela alla guerra civile in Italia

Due tragedie : L'olocausto nucleare e la Shoah

L'Europa e il mondo divisi in due blocchi

La Conferenza di Potsdam.

Le conseguenze della pace : la nascita dell'ONU, la suddivisione del mondo in due blocchi: la Guerra Fredda . La NATO . Il Patto di Varsavia .

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'APPRENDIMENTO (PCTO- EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)

<b>Denominazione Profilo</b>	<p>Il Diplomato del Turismo deve:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-avere competenze per operare nelle imprese del settore turistico, dell'accoglienza e della promozione culturale e ambientale del territorio;</li><li>-essere in grado di gestire servizi o prodotti turistici, mostrando attenzione per la valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;</li><li>-saper collaborare con i soggetti pubblici e privati ai fini della promozione dell'immagine turistica del territorio;</li><li>-saper utilizzare i sistemi informativi disponibili, per proporre servizi turistici anche innovativi;</li><li>-saper promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale.</li></ul> <p>Ispirandosi a tale profilo e in base all'andamento della situazione pandemica, il percorso di alternanza scuola-lavoro realizzato per la 5<sup>^</sup>Atu nel corso del triennio finale del suo iter scolastico ha contemplato per lo più momenti propedeutici (di sensibilizzazione e formazione alle tematiche base del lavoro nel settore). I tirocini brevi e <i>stages</i> (finalizzati all'applicazione in concreto di quanto appreso in teoria e alla maturazione di una miglior consapevolezza delle proprie aspettative e dei propri talenti in ambito professionale) quando sono stati possibili.</p>
----------------------------------	---

<p><b>Attività anni scolastici 2022-23 2023-24 2024-25</b></p>	<p><b>Classe terza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● CrArT tecniche di guida :visita alla scoperta di Cremona tra Medioevo e Rinascimento</li> <li>● Garage Italia Milano visita aziendale</li> <li>● San Pellegrino Terme visita aziendale</li> <li>● Travel Hashtag 2023</li> <li>● Camera di Commercio</li> <li>● Servimpresa</li> <li>● PCTO dal 6 al 10 febbraio</li> <li>● Tirocini brevi Festa del Salame- del Torrone- dei Formaggi.</li> </ul> <p><b>Classe quarta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le figure professionali del comparto Museale e modalità operative per condurre una visita guidata</li> <li>● La cattedrale di Cremona , il Museo Diocesano</li> <li>● Maestri del lavoro Public Speaking</li> <li>● Camera del Commercio</li> <li>● Esperti di Conceptual Fine Art S.R.L</li> <li>● Tirocini brevi a feste locali e CREMONA Art week</li> <li>● Masteclass</li> <li>● Talent Scout Ass. Giovani Industriali</li> <li>● PCTO dal 4 al 9 marzo 2024</li> <li>● Incontri di Orientamento PNRR</li> </ul> <p><b>Classe Quinta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● PCTO presso aziende dal 28 febbraio al 1 marzo 2025</li> <li>● Tirocini brevi a feste locali</li> <li>● Tourism Management Lezione UNICATT</li> <li>● Visite aziendali Baratti-Torino e Chromavis</li> <li>● Scambio con scuola di Friburgo-Germania</li> </ul>
<p><b>Competenze acquisite</b></p>	<p>-Comportamenti (abbigliamento, atteggiamento, espressione linguistica) pertinenti agli ambiti di relazione e comunicazione (in ambito scolastico come professionale); -Applicazione in ambito lavorativo delle conoscenze linguistico-economico e variamente culturali acquisite a scuola; -Atteggiamento critico-analitico nei confronti delle fonti, delle informazioni, dei dati e dei problemi.</p>

PERCORSI/ARGOMENTI DI CARATTERE MULTIDISCIPLINARE/NUCLEI TEMATICI			
Argomenti-UDA	Discipline coinvolte	Documenti/Testi proposti	Attività
“Art Nouveau”	Discipline Turistiche Diritto e legislazione turistica Storia	L’impresa e i suoi caratteri fondamentali, l’organizzazione aziendale, il marketing territoriale, la storia e l’arte come prodotto turistico I caratteri generali dell’Art Nouveau	Materiale preparato dalle docenti; uscita aziendale Torino
Approfondimento sulla Germania nel secondo dopoguerra	Tedesco - Storia	La Germania divisa, il muro di Berlino. La memoria della shoah: Lettura di estratti tratti dal memoriale se questo è un uomo e visione del docu film La marcia della morte	materiale preparato dalle docenti di tedesco e storia
Nazismo e oppositori del Nazismo	Tedesco-storia	I luoghi del Nazismo (Norimberga), Marlene Dietrich, Rosa Bianca	materiale preparato dalla docente di tedesco

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE- EDUCAZIONE CIVICA			
Percorso/Progetto formativo	Discipline coinvolte	Materiali/Testi/Documenti	Attività svolte
LE ISTITUZIONI NAZIONALI, SOVRANAZIONALI E INTERNAZIONALI <i>E la sostenibilità</i>	DIRITTO e LEGISLAZIONE TURISTICA : 6 ORE ITALIANO : 6 Ore STORIA : 4 ORE ARTE E TERRITORIO :6 ore	UDA ALLEGATA	UDA ALLEGATA

	DISCIPLINE TURISTICHE ed AZIENDALI : 5 ORE INGLESE : 6 ORE		
--	---	--	--

**PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL**

Discipline coinvolte e lingue utilizzate	Contenuti disciplinari	Modello operativo	Metodologia e modalità di lavoro	Risorse (materiali, sussidi)
INGLESE E ARTE		<input checked="" type="checkbox"/> insegnamento gestito dal docente di disciplina <input checked="" type="checkbox"/> insegnamento in co-presenza <input type="checkbox"/> altro (specificare)	<input checked="" type="checkbox"/> frontale <input checked="" type="checkbox"/> individuale  <input checked="" type="checkbox"/> a coppie <input checked="" type="checkbox"/> in piccoli gruppi <input type="checkbox"/> utilizzo di particolari metodologie didattiche (specificare quali)	

**ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI e INTEGRATIVE**

<b>Visite guidate</b>	Visita aziendale presso la multinazionale della cosmesi Chromavis (ottobre) Visita e lezione fuori sede presso Campus universitario Santa Monica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (ottobre) Visita aziendale e turistica a Baratti Milano e Torino (dicembre)
<b>Viaggio di istruzione</b>	Scambio con liceo W.Eucken di Friburgo Fase 1 dal 10 al 14 Febbraio Fase 2 dal 28 aprile al 2 maggio

**ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI, INTEGRATIVE/ DIDATTICA ORIENTATIVA**

Come previsto dalle Linee guida per l'orientamento emanate con il D.M.328/2022, sono avviate e realizzate attività di orientamento per un minimo di trenta ore. In particolare sono state effettuate le seguenti esperienze orientative, schematizzate anche nell'apposito allegato

<p><b>Esperienze significative</b> (conferenze, seminari e scambi culturali, orientamento, altre attività)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Seminario formativo presso Campus Universitario di Santa Monica UNICATT (ottobre)</li> <li>● Visita aziendale Chromavis Offanengo (ottobre )</li> <li>● Visione del Film IDDU l'ultimo padrino (novembre )</li> <li>● PMIDAY industriamoci Evento di promozione giovani industriali Cremona (novembre)</li> <li>● Seminario formativo Mercato del Lavoro e sistema formativo promosso da Camera del Commercio (novembre )</li> <li>● UNISONA Libere insieme contro la violenza sulle donne( novembre)</li> <li>● Visita aziendale Baratti Milano e la città di Torino (dicembre)</li> <li>● PNRR Tra Arte e Bit (gennaio-aprile )</li> <li>● La marcia della morte docu-film testimonianza memoria e realtà storica</li> <li>● Teatro in lingua francese (febbraio)</li> <li>● Teatro in lingua inglese (marzo)</li> <li>● Progetto di educazione alla legalità: le camere penali (febbraio)</li> <li>● Salone dello Studente Young (marzo)</li> <li>● Progetto scambio Cremona Friburgo 1<sup>a</sup> fase a febbraio 2<sup>a</sup> fase ad aprile-maggio</li> <li>● Lezione di Tourism management UNICATT</li> <li>● Simulazioni test di ammissione esami universitari</li> <li>● PNRR preparazione alla certificazione linguistica tedesca B1 (dicembre-maggio)</li> </ul>
--	--

**L'allegato dovrà essere inviato separatamente in apposito file alla Segreteria Didattica per la Commissione- questa istruzione è da cancellare**

<p><b>ALTRO</b> (inserire ogni altro elemento che ha caratterizzato il percorso educativo degli studenti)</p>

<b>SVOLGIMENTO PROVE INVALSI</b>			
DATE	DISCIPLINE	ORE	DOCENTI SOMMINISTRATORI
11 marzo	ITALIANO	3	LUPI
12 marzo	MATEMATICA	3	ATTIANESE
14 marzo	INGLESE	3	VAILATI

CRIS00600T - ADD89C6 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003007 - 15/05/2025 - IV.5 - U

<b>OBIETTIVI PROGRAMMATI E OBIETTIVI REALIZZATI</b>			
in termini di conoscenze, competenze, capacità acquisite			
*(Pienamente = da tutti; In buona parte = dalla maggioranza; Parzialmente = da una minoranza)			
Obiettivi programmati	Obiettivi realizzati*		
	Piena mente	In buona parte	Parzialmente
<b>DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO</b>			
Conoscenze: -Conoscenza e comprensione dei contenuti proposti. -Capacità di analizzare le opere e di contestualizzare artisti, eventi e movimenti. -Uso di un lessico specifico alla materia.		X	
Competenze: -Saper esporre un argomento utilizzando un lessico adeguato. - Sapere trarre informazioni utili alla comprensione di un'opera d'arte mediante l'osservazione attenta dei particolari e del tutto. -Saper comprendere le valutazioni di carattere critico-estetico che sono state lette e spiegate in classe. -Saper individuare le diverse correnti artistiche e le principali caratteristiche delle opere per mezzo dell'osservazione di colori, forme, linee e soggetti.		X	
Capacità: -Saper rielaborare le informazioni ricevute in classe. -Riconoscere i diversi linguaggi artistici e sapere rilevare dove è possibile le relazioni con il territorio.		X	
<b>DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISL. TURISTICA</b>			
Conoscenze: Conoscere gli elementi di diritto costituzionale e amministrativo, nonché di legislazione turistica nelle linee essenziali.	X		
Competenze: Saper collegare le conoscenze acquisite con le altre discipline. Saper riconoscere le competenze dei diversi soggetti pubblici e privati nazionali e internazionali.		X	
Capacità: Applicare le conoscenze per la comprensione degli eventi storici e dell'attualità.		X	

<b>DISCIPLINA: DISC. TURISTICHE E AZIENDALI</b>			
Conoscenze: – La contabilità analitica – Il piano di Marketing – – Gli elementi del business plan ed i preventivi relativi – Analisi swot-		X	
Competenze: Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti – Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali nel contesto turistico per realizzare piani di marketing – Elaborare un business plan–		X	
Capacità: Collegare ambiti tematici di diverse discipline. Progettare in modo sufficientemente autonomo un business plan Analizzare l’ambiente politico, economico e sociale in cui opera un’impresa turistica. Progettare in modo autonomo un bilancio d’esercizio		X	
<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA</b>			
Conoscenze: Conoscenza e comprensione dei contenuti proposti nella geografia fisica e umana e, segnatamente, con riguardo agli aspetti di rilevanza turistica delle macro regioni e degli Stati.	X		
Competenze: Saper padroneggiare il lessico specifico disciplinare. Saper comprendere il significato e l’utilizzo dei vari indicatori, soprattutto in campo economico e sociale. Saper cogliere prontamente la situazione di uno Stato dall’analisi di alcuni indicatori.		X	
Capacità: Analizzare e contestualizzare. Mettere in relazione i diversi fenomeni, analizzare i dati anche attraverso un confronto nel tempo e nello spazio. Sviluppare una capacità critica nell’analisi dei vari argomenti oggetto di studio, soprattutto quando si tratta di problematiche ambientali, socio-economiche e, più in particolare, le risorse turistiche.		X	
<b>DISCIPLINA: LINGUA E LETT. ITALIANA</b>			
Conoscenze: Saper esporre correttamente gli argomenti affrontati.	X		
Competenze: <b>Competenze nella produzione orale.</b>		X	

Saper usare le strategie pertinenti all'ambito letterario (di ordine linguistico e retorico) per presentare un argomento studiato, ma anche per valutare un contesto di letteratura non affrontato durante le lezioni. <b>Competenze nella produzione scritta.</b> Saper comprendere l'argomento proposto. Saper individuare i vari passaggi con coerenza logica. Saper padroneggiare la sintassi, il lessico, l'ortografia, la punteggiatura. Saper arricchire il prodotto avvalendosi di contenuti pluridisciplinari.		X	
Capacità: Saper rielaborare e rapportare al contesto culturale di pertinenza ed, eventualmente, del passato e/o del presente, gli autori e le opere considerate attraverso operazioni di analisi e sintesi.		X	
<b>DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE</b>			
Conoscenze: Conoscere i contenuti proposti specifici dell'indirizzo. Conoscere le strutture morfo-sintattiche di base. Conoscere il lessico della lingua settoriale.		X	
Competenze: Saper comprendere testi scritti e orali propri del settore (articoli e testi tecnici). Saper descrivere prodotti, strutture o procedure di carattere settoriale. Saper esprimere opinioni su argomenti di carattere settoriale.		X	
Capacità: Saper chiedere e dare informazioni nell'ambito del turismo. Saper rispondere per iscritto a domande su testi di argomento settoriale. Saper elaborare e produrre testi di carattere settoriale.		X	
<b>DISCIPLINA: LINGUA INGLESE</b>			
Conoscenze: -Conoscere i contenuti di indirizzo proposti e la terminologia settoriale. -Conoscere le strutture morfo-sintattiche.		X	
Competenze: -Saper comprendere testi scritti e orali di argomento settoriale. -Saper descrivere oggetti, strutture e procedure di carattere settoriale. -Saper esprimere opinioni su argomenti di carattere settoriale.		X	

<p>Capacità:</p> <p>-Saper chiedere e dare informazioni nell'ambito del turismo.</p> <p>-Saper rispondere per iscritto a domande su testi di argomento settoriale.</p> <p>-Saper elaborare testi di carattere settoriale (elaborare un circuito turistico, fornire informazioni a potenziali clienti, descrivere una meta turistica).</p>		X	
<b>DISCIPLINA: LINGUA TEDESCA</b>			
<p>Conoscenze:</p> <p>Conoscere i contenuti di indirizzo proposti e la terminologia settoriale.</p> <p>Conoscere le strutture morfo-sintattiche.</p>		X	
<p>Competenze:</p> <p>Saper comprendere testi scritti e orali di argomento settoriale.</p> <p>Saper descrivere oggetti, strutture e procedure di carattere settoriale.</p> <p>Saper esprimere opinioni su argomenti di carattere settoriale.</p>		X	
<p>Capacità:</p> <p>Saper chiedere e dare informazioni nell'ambito del turismo.</p> <p>Saper rispondere per iscritto a domande su testi di argomento settoriale .</p> <p>Saper descrivere una meta turistica.</p> <p>Saper interagire relativamente a tematiche generali e di small-talk.</p>		X	
<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>			
<p>Conoscenze:</p> <p>Saper studiare semplici funzioni razionali (con fattori di primo o secondo grado).</p> <p>Conoscere il concetto di funzione ed i principali elementi descrittivi.</p> <p>Conoscere il significato e saper rappresentare le principali funzioni che caratterizzano un problema di natura economica.</p> <p>Conoscere il concetto di costo fisso, variabile, ricavo e utile di un problema economico.</p>		X	
<p>Competenze:</p> <p>Saper interpretare il grafico di una funzione rispetto a dominio, codominio, segno e intersezioni con gli assi, limiti agli estremi del dominio ed asintoti, andamento e punti di massimo o minimo (relativo-assoluto), punti di discontinuità.</p> <p>Saper interpretare le principali funzioni che caratterizzano un problema di natura economica.</p>		X	

<p>Capacità: Collegare ambiti tematici di diverse discipline. Proporre soluzioni in modo sufficientemente autonomo ai diversi problemi proposti.</p>		X	
<b>DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA</b>			
<p>Conoscenze: Conoscenza più approfondita dei contenuti della religione cattolica, partendo dalla prospettiva scientifica, filosofica, teologica.</p>		X	
<p>Competenze: Sviluppare una capacità critica di fronte alle tematiche ed alle opportunità offerte dalla cultura contemporanea, in campo etico.</p>		X	
<p>Capacità: Far prendere coscienza dell'integrazione tra creduto e vissuto, come punta di partenza per una coerenza della vita sia ecclesiale che civile.  Sviluppare La capacità di dialogo fra le diverse religioni, quale strumento di convivenza pacifica tra i popoli, di sviluppo sostenibile e di una equa distribuzione delle ricchezze.</p>		X	
<b>DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>			
<p>Conoscenze: Saper combinare, adattare e assemblare schemi motori di base in forme sempre più complesse. Conoscere le fasi principali di un allenamento graduale.</p>		X	
<p>Competenze: Possedere gli aspetti principali delle tematiche trattate. Acquisire uno sviluppo corporeo, motorio e della personalità attraverso l'affinamento delle capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari.</p>		X	

<p>Capacità:                  Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita intesa anche come capacità di realizzare attività finalizzate e di valutarne i risultati anche al di fuori della scuola.                  Saper collaborare in vista di un risultato utilizzando una gradualità nell'allenamento sportivo.                  Adoperarsi per mantenere un buon clima di gruppo.</p>		X	
<b>DISCIPLINA: STORIA</b>			
<p>Conoscenze:                  Saper riferire i fatti oggetto di studio.</p>	X		
<p>Competenze:                  Saper sistemare i fatti secondo l'ordine sincronico e diacronico evidenziandone i nessi logici intercorrenti.</p>		X	
<p>Capacità:                  Saper usare il lessico specialistico per descrivere con precisione i fatti e i rapporti che li regolano.</p>		X	

<b>VERIFICA e CRITERI di VALUTAZIONE</b>	
<b>DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO</b>	
Indicatori e/o descrittori adottati:	Conoscenza, comprensione e rielaborazione dei contenuti proposti. Attenzione e partecipazione in classe, nei lavori assegnati e nella discussione guidata.
Esplicitazione del livello di sufficienza:	Conoscenza strutturale dei contenuti. Sufficiente attenzione e coinvolgimento in classe durante la lezione. Acquisizioni di appunti e materiale fornito dal docente.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Almeno due verifiche per quadrimestre (prova orale/ questionario con quesiti a risposta multipla, completamento, riconoscimento e analisi di immagini, domande aperte).
<b>DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>	
Indicatori e/o descrittori adottati:	Uso corretto del linguaggio settoriale. Capacità di sintesi e analisi. Collegamenti con altre discipline. Capacità di argomentare le scelte.
Esplicitazione del livello di sufficienza:	Conoscenza degli elementi di base dei contenuti proposti. Partecipazione e coinvolgimento all'attività didattica Pertinenza delle domande e degli interventi in classe
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Tre in ogni quadrimestre.
<b>DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI</b>	

Indicatori e/o descrittori adottati:	Uso corretto del linguaggio settoriale. Capacità di sintesi e analisi. Collegamenti con altre discipline capacità di argomentare le scelte.
Esplicitazione del livello di sufficienza:	Conoscenza degli elementi di base dei contenuti proposti.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	4 nel 1° quadrimestre e 4 nel 2° quadrimestre
<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA</b>	
Indicatori e/o descrittori adottati:	Conoscenza dei contenuti, capacità di mettere in relazione fenomeni e dati nella dimensione spaziale e temporale, capacità di analisi dei dati e dei fenomeni.
Esplicitazione del livello di sufficienza:	La sufficienza è stata assegnata a chi ha dimostrato di conoscere i contenuti essenziali degli argomenti studiati e di saperli esporre in modo sufficientemente chiaro.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Due verifiche scritte nel primo quadrimestre, tre nel secondo.
<b>DISCIPLINA: LINGUA E LETT. ITALIANA</b>	
Indicatori e/o descrittori adottati:	Verifiche orali: conoscenza dei contenuti, capacità di lettura e analisi dei testi, capacità di rielaborazione, correttezza espositiva. Verifiche scritte: padronanza linguistica, comprensione dell'argomento o del testo e conoscenza dei contenuti, organizzazione degli stessi, personalizzazione e apporti culturali pluridisciplinari.
Esplicitazione del livello di sufficienza:	Verifiche orali: accettabile conoscenza degli argomenti, esposizione chiara e lineare. Verifiche scritte: pertinenza rispetto alla traccia; sostanziale organicità e sviluppo del contenuto; accettabile correttezza della forma.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Le verifiche scritte sono state due nel primo e tre nel secondo quadrimestre, in forma differenziata: tipologia A, B, C. Le valutazioni per l'orale sono state due a quadrimestre.
<b>DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE</b>	
Indicatori e/o descrittori adottati:	Efficacia e correttezza della forma espressiva. Comprensione dei contenuti. Conoscenza e rielaborazione autonoma dei contenuti.
Esplicitazione del livello di sufficienza:	Comprensione e conoscenza dei contenuti orali e scritti, anche se non sempre esposti in modo formalmente corretto, ma comunque in grado di esplicitare il messaggio.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Verifiche scritte: almeno due a quadrimestre (comprensione del testo, quesiti a risposta aperta, esercizi strutturali e di completamento, quiz). Verifiche orali: almeno una a quadrimestre.
<b>DISCIPLINA: LINGUA INGLESE</b>	

Indicatori e/o descrittori adottati:	Padroneggiare la seconda lingua comunitaria per scopi comunicativi generici e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Conoscenza del lessico specifico. Capacità di dare informazioni turistiche e di descrivere servizi, località e attrazioni turistiche.
Esplicitazione del livello di sufficienza:	La lingua è intesa come veicolo di un messaggio: pertanto, la sufficienza viene attribuita a chi mostra di riuscire a veicolare il messaggio richiesto seppur in presenza di errori morfo-sintattici.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Almeno due verifiche scritte e due orali per quadrimestre.
<b>DISCIPLINA: LINGUA TEDESCA</b>	
Indicatori e/o descrittori adottati:	Padroneggiare la seconda lingua comunitaria per scopi comunicativi generici e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
Esplicitazione del livello di sufficienza:	Conoscenza del lessico specifico. Capacità di dare informazioni turistiche e di descrivere servizi, località e attrazioni turistiche. La lingua è intesa come veicolo di un messaggio: pertanto, la sufficienza viene attribuita a chi mostra di riuscire a veicolare i contenuti principali del messaggio richiesto seppur in presenza di errori morfo-sintattici.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Almeno due verifiche scritte e due orali per quadrimestre, privilegiando la focalizzazione su competenze linguistiche specifiche per ogni verifica.
<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>	
Indicatori e/o descrittori adottati:	Capacità di studiare e rappresentare semplici funzioni nota l'equazione. Conoscenza dei contenuti essenziali. Correttezza e coerenza del procedimento risolutivo. Capacità di interpretare e leggere le caratteristiche principali di un grafico. Capacità di formulare modelli matematici per la risoluzione di semplici problemi economici.
Esplicitazione del livello di sufficienza:	Nelle prove scritte si è attribuito un livello di sufficienza al conseguimento del 50%, 55% o 60% del punteggio massimo, a seconda della difficoltà e agli obiettivi della prova stessa. Nella prova orale si è attribuito il livello di sufficienza a chi ha dimostrato una conoscenza ed una esposizione sostanzialmente corretta dei contenuti ed ha saputo orientarsi nella soluzione dei problemi anche se guidato.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	È stata effettuata una verifica scritta (strutturata con esercizi e quesiti) al termine di ogni unità didattica e almeno una prova orale per quadrimestre; sono state inoltre programmate dove necessario prove orali per il recupero. In ciascun quadrimestre due prove scritte e almeno due prove orali.
<b>DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA</b>	

Indicatori e/o descrittori adottati:	Conoscenza dei contenuti degli argomenti trattati. Attenzione e partecipazione in classe, collaborazione nei lavori di gruppo e nella discussione guidata. Capacità di approfondimento, riflessione ed esposizione di un argomento.
Esplicitazione del livello di sufficienza:	Conoscenza strutturale dei contenuti. Attenzione e coinvolgimento sufficiente durante la lezione. Acquisizione di appunti e materiale fornito dal docente.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Vengono effettuate due verifiche scritte: una per quadrimestre per consolidare i contenuti essenziali della disciplina, interiorizzare i concetti fondamentali ed anche per esprimere una valutazione più completa anche per la rielaborazione dei singoli alunni.
<b>DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE</b>	
Indicatori e/o descrittori adottati:	Incremento della prestazione rispetto alla situazione iniziale. La correttezza tecnica del gesto. Terminologia adeguata e pertinente. Impegno e motivazione. Rendimento in termini di conoscenza, abilità accertate ed autocontrollo.
Esplicitazione del livello di sufficienza:	Comprende nelle grandi linee generali le situazioni. Riconosce informazioni e dati fondamentali. Conosce gli elementi principali della disciplina. Usa un lessico di base specifico della disciplina. Usa in modo lineare procedimenti e tecniche disciplinari in contesti già noti. o già elaborati dal Docente.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Osservazione sistematica. Misurazione dei test oggettivi anche relativi alle conoscenze. Almeno due teoriche e/o pratiche per quadrimestre.
<b>DISCIPLINA: STORIA</b>	
Indicatori e/o descrittori adottati:	Conoscenza dei contenuti, possesso delle abilità di base, capacità di effettuare confronti e stabilire relazioni tra gli eventi.
Esplicitazione del livello di sufficienza:	Accettabile conoscenza dei contenuti, possesso delle abilità di base, capacità di effettuare semplici confronti e stabilire relazioni tra gli eventi. Accettabile conoscenza ed utilizzo del lessico specifico della disciplina.
Frequenza e caratteristiche delle verifiche:	Due a quadrimestre. Caratteristiche: una verifica scritta e una orale a quadrimestre

<b>Simulazione della Prima prova</b>		
<b>Argomento</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Tempi</b>
Testo Letterario - Argomentativo- Espositivo	A-B-C	4 ore
Testo Letterario - Argomentativo- Espositivo	A-B-C	6 ore

Per la documentazione completa si rimanda agli allegati testi delle prove e relativa griglia di valutazione della 1° prova scritta.

<b>Simulazione della Seconda prova</b>		
<b>Argomento</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Tempi</b>
LINGUA INGLESE	Parte 1 READING -Parte 2 WRITING	4 ore
LINGUA INGLESE	Parte 1 READING -Parte 2 WRITING	6 ore

Per la documentazione completa si rimanda agli allegati testi delle prove e relativa griglia di valutazione della 2° prova scritta.

<b>Simulazione del colloquio</b>		
<b>Argomento/materiali proposti</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Tempi</b>
Immagine di un violino Immagine di guerra	Lingua Inglese Geografia Arte e Territorio Storia Tedesco Economia Discipline Turistiche aziendali	2 ore 21 Maggio
Quadro futurista di Boccioni Carta politica Cina	Lingua Inglese Geografia Arte e Territorio Storia Tedesco Economia Discipline Turistiche aziendali	2 ore 28 Maggio

Per la valutazione si rimanda alla specifica griglia allegata di valutazione della prova orale.

## Componenti del Consiglio di classe

Cognome	Nome	Disciplina	Firma
Villa	Sara	Arte e territorio	<i>Sara Villa</i>
Sabatino	Annamaria	Diritto e legislazione turistica	<i>Annamaria Sabatino</i>
Cattani	Patrizia	Discipline turistiche e aziendali	<i>Patrizia Cattani</i>
Mantovani	Sergio	Geografia turistica	<i>Sergio Mantovani</i>
Terreni	Valentina	Italiano e storia	<i>Valentina Terreni</i>
Mangano	Lucrezia	Lingua francese	<i>Lucrezia Mangano</i>
Prisco	Annalisa	Lingua inglese	<i>Annalisa Prisco</i>
Balzarini	Daniela	Lingua tedesca	<i>Daniela Balzarini</i>
Galimberti	Paola	Matematica	<i>Paola Galimberti</i>
Bosio	Marco	Religione Cattolica	<i>Marco Bosio</i>
Rizzi	Massimiliano	Scienze Motorie	<i>Massimiliano Rizzi</i>

Il Coordinatore

*Sergio*

Il Segretario

*Sergio*

I Rappresentanti degli studenti

*Anna Maria Sabatino*

*Patrizia Cattani*

Cremona, *8 Maggio* 2025

Il Dirigente Scolastico

*Michela Ferrero*

### ALLEGATI

- ALL N 1 - UDA di Cittadinanza e Costituzione/Educazione Civica
- ALL N 2 - Documentazione CLIL.
- ALL N 3 - Esercitazioni di prove effettuate in preparazione dell'esame
- ALL N 4 - Griglia di valutazione della prova orale

CRIS00600T - ADD89C6 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003007 - 15/05/2025 - IV.5 - U