



Programma svolto a. s. 2024/2025

Classe 1AR Indirizzo: Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Ilaria Noci

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

- Verso la consapevolezza metacognitiva e metodologica: cos'è e come individuare il proprio stile di apprendimento, come costruire il proprio metodo di studio, come comprendere un testo, come sostenere un colloquio orale e un dibattito (conoscere ed esprimere il proprio parere circa grandi tematiche del passato e dell'attualità: la lotta alla violenza contro le donne, alle discriminazioni, a bullismo e cyberbullismo, l'uso dei social network e l'internet safer day, la giornata del ricordo e la giornata della memoria), come organizzare e gestire lavori di gruppo (presentazioni scritte e relative esposizioni)

- **Unità di apprendimento 1.1 *Il sistema lingua***

-Morfologia: l'articolo, il sostantivo, l'aggettivo, il pronome, la preposizione, la congiunzione e l'avverbio

-Ripasso regole ortografiche: il plurale delle parole terminanti in -cia e -gia, le parole con -qu, -cu e -cqu, l'uso dell'accento, dell'apostrofo e delle maiuscole

-Esercizi: individuare e correggere le principali tipologie di errore morfosintattico

- **Unità di apprendimento 1.2 *Espressione orale lettura e produzione***

- Leggere e comprendere un testo narrativo, individuarne gli elementi principali (l'autore e il narratore, focalizzazione, fabula, intreccio, ellissi, sommario, pausa) e conoscere le caratteristiche di favola, fiaba, testi fantasy e fantascientifici, novella e racconto, generi giallo e romanzo: analisi dei brani *La volpe e l'uva* (Esopo), *Il cane fedele* (Fedro), *I topi* (Dino Buzzati), *Il nido di vespe* (Agata Christie)



- Riassumere un testo, schematizzarlo e trasformarlo in mappa concettuale, saper utilizzare testi scritti come fonte per la costruzione di un elaborato ("ricerca")
- Le regole della scrittura: la coerenza e la coesione
- **Unità di apprendimento 1.3 Il testo letterario**
 - Alessandro Manzoni: i tratti essenziali della vita e della produzione
 - I Promessi Sposi: la finzione del manoscritto, il tema della giustizia (e relativo approfondimento: un parallelismo con le tematiche del bullismo e della criminalità organizzata), il tema della corruzione (e relativo approfondimento: cenni agli eventi di Tangentopoli e Mani Pulite), il tema della forza, il tema della Provvidenza, il romanzo storico e il romanzo di formazione, le tre edizioni e la questione linguistica
 - Analisi dei passi principali dei capitoli da I a VIII (la descrizione dei luoghi, Don Abbondio, la sua descrizione e l'incontro con i bravi, la descrizione di Renzo e Lucia, i dialoghi tra Renzo e Don Abbondio e tra Renzo e Perpetua, l'Azzecagarbugli, la storia di Padre Cristoforo, il colloquio tra Padre Cristoforo e Don Rodrigo (e relativo parallelismo con il colloquio Trump/Zelensky del febbraio 2025, cenni ai passaggi essenziali del conflitto Russia-Ucraina), la notte degli imbrogli e l'addio ai monti)
- **Unità di apprendimento multidisciplinare di educazione civica**
 - Agenda 2030, obiettivo 5: i contenuti dell'obiettivo, una riflessione sulle principali caratteristiche e problematiche della condizione femminile odierna
 - L'articolo 3 della Costituzione Italiana: l'uguaglianza, l'equità e le discriminazioni



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
LUIGI EINAUDI - Via Leonida Bissolati, 96 - 26100 CREMONA
Cod. Mec. CRIS00600T - Cod.Fiscale 80003440197 - Tel. 0372 458053/54 - Fax 0372 23238
Web: www.einaudicremona.edu.it - e-mail: info@einaudicremona.it - cris00600t@pec.istruzione.it

