



Programma svolto a. s. 2024/ 2025

Classe 2AR Indirizzo: Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Ilaria Noci

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

- Come sostenere un colloquio orale e un dibattito (conoscere ed esprimere il proprio parere circa grandi tematiche del passato e dell'attualità: la lotta alla violenza contro le donne e alle discriminazioni, l'uso dei social network e l'internet safer day, la giornata del ricordo e la giornata della memoria), come organizzare e gestire lavori di gruppo (presentazioni scritte e relative esposizioni)
- **Unità di apprendimento 1.1 *Il sistema lingua***
 - Analisi grammaticale: ripasso
 - I principali modi e tempi verbali (cenni)
 - Analisi logica: individuare i predicati, il soggetto, gli attributi, le apposizioni, i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto i complementi diretti e i principali complementi indiretti
 - Analisi del periodo (cenni): individuare le proposizioni componenti un periodo e la principale, distinguere tra proposizione principale, coordinata e subordinata
 - Ripasso regole ortografiche: il plurale delle parole terminanti in -cia e -gia, le parole con -qu, -cu e -cqu, l'uso dell'accento, dell'apostrofo e delle maiuscole
 - La scrittura e gli esercizi di correzione delle principali tipologie di errore morfosintattico
- **Unità di apprendimento 1.2 *Espressione orale lettura e produzione***
 - La comprensione del testo: esercizi in preparazione alla prova Invalsi



- Il testo poetico: cos'è la poesia, cosa sono le assonanze, le consonanze, le rime e quali sono le principali tipologie di rima, le principali tipologie di verso, strofa e componimento poetico, cosa sono l'anafora, l'onomatopea, la paronomasia, la climax, il chiasmo, l'anastrofe, la similitudine, la metafora, la metonimia e la sineddoche, l'iperbole, la litote e l'ossimoro
- Analisi del testo poetico: cenni all'analisi dei testi *Cantico delle creature* (San Francesco d'Assisi), *Tanto gentile e tanto onesta pare* (Dante Alighieri), *A Zacinto* (Ugo Foscolo), *Infinito* (Giacomo Leopardi), *Ho sceso dandoti il braccio* (Eugenio Montale)
- **Unità di apprendimento 1.3 Il testo letterario**
 - Analisi dei passi principali relativi ai seguenti nuclei tematici dei Promessi Sposi: Lucia a Monza (riflessione: la cancel culture, i rapporti tra generazioni), Renzo a Milano, l'innominato e il cardinal Borromeo, la peste manzoniana (e confronto con la pandemia da Covid-19)
- **Unità di apprendimento multidisciplinare di educazione civica**
 - Agenda 2030, obiettivo 8: i contenuti dell'obiettivo, una riflessione sulle principali problematiche del mondo del lavoro contemporaneo (il lavoro femminile, il lavoro giovanile e il lavoro precario)
 - Articolo 9 della Costituzione Italiana: i contenuti dell'articolo

Cremona, 06/06/2025

La docente
Ilaria Noci



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
LUIGI EINAUDI - Via Leonida Bissolati, 96 - 26100 CREMONA
Cod. Mec. CRIS00600T - Cod.Fiscale 80003440197 - Tel. 0372 458053/54 - Fax 0372 23238
Web: www.einaudicremona.edu.it - e-mail: info@einaudicremona.it - cris00600t@pec.istruzione.it

