



Programma svolto a. s. 2024/2025

Classe 3A Indirizzo: Turismo

Materia: Lingua e letteratura Italiana

Docente: Valentina Terreni

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

Testo in uso : La mia nuova Letteratura dalle origini al Cinquecento di Ronconi, Cappellini, Sada

IL MEDIOEVO Il contesto storico e politico. L'economia e la società. La cultura medievale. La letteratura cortese .

La poesia italiana tra Duecento e Trecento:

La poesia religiosa e siciliana , la poesia lirica stilnovista , la poesia comico-realistica. Caratterizzazione poetica e stilistica .

Lettura analisi commento dei testi dei seguenti autori

Cantico delle creature di **Francesco d'Assisi**

Io voglio del ver la mia donna laudare di **Jacopo da Lentini**

Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira di **Guido Cavalcanti**

S'i' fosse foco, arderei 'l mondo di **Cecco Angiolieri**

I resoconti di viaggio

Lettura analisi commento dei testo

L'isola di Zipangu Di Marco Polo

Dante Alighieri. La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Lettura analisi e commento Il primo incontro con Beatrice dal cap II della Vita nova.

Tanto gentile ed onesta pare cap. XXVI .

La Divina Commedia: la struttura, il genere, la cosmologia dantesca, i piani narrativi e l'allegoria.

Lettura e analisi dei seguenti canti dell'Inferno: I, II III, V, ,VI, X, XIII, XV, XXVI , XXXIII, XXXIV.

Francesco Petrarca .La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Lettura analisi commento di

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono ;

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

La vita fugge, et non s'arresta un' hora da il Canzoniere



Giovanni Boccaccio La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Decameron cornice storico sociale caratteristiche stilistiche dell'opera e definizione di primo e secondo narratore, analisi dell'opera in termini tematici .

Lettura delle novelle Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi.

IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO Umanesimo e Rinascimento .

Lettura di racconti realistici di Maupassant e biografici tratti dal testo Come i fiori che rompono l'asfalto.

Visione dei Film La mafia uccide solo d'estate di PIF e Il diario di Anna Frank , Io Capitano , Lunana

UDA CIVICA Diritto al Lavoro e cittadinanza digitale.Lettura di estratti di carattere narrativo o informativo

- Chi sono gli hikikomori e perché ormai crescono anche in Italia .
- *Cyberbullismo*: «nessuno lo merita»
- Il Manifesto della comunicazione non Ostile
- Le novelle del Boccaccio e i goal Dell'agenda 2030

SCRITTURA : sono state proposte attività finalizzate al recupero di informazioni in testi di vario genere per scrivere riassunti, in piccolo gruppo o individualmente.

Partendo da testi argomentativi si è inoltre sollecitato il confronto e l'interpretazione.

Avvio e stesura di testi di tipologia A-B-C

METODO DI STUDIO : sono stati proposte letture , test di comprensione e attività di flipper classroom finalizzate all'apprendimento di strategie di studio. La flipped è stata organizzata offrendo contenuti supportati da contributi visivi (mappe)e sonori di diversa tipologia (narrazioni descrittive ed evocative).

La strategia metodologica ha inteso consolidare processi deduttivi, induttivi e analogici.

Cremona, 6 giugno 2025

Il docente

Valentina Terreni