



Programma svolto a. s. 2024/2025

Classe / Indirizzo: 3AE / Enogastronomia e Ospitalità alberghiera

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Tonarelli Amedeo

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

Il Medioevo

Il potere della Chiesa e la forza laica:

- Il mondo culturale medievale
- Alle origini della letteratura moderna
- Dal latino al volgare

Alle origini della letteratura occidentale:

- In Francia: la *chanson de geste* e il romanzo cortese
- La poesia provenzale
- Le origini della poesia in Italia: la letteratura religiosa
- La scuola siciliana
- Resoconti di viaggio

Lo Stilnovo e la poesia comico-realistica:

- Il «dolce stil novo»
- Donne, taverne e vita sregolata: la poesia comico-realistica

Testi: *Cantico di frate Sole, Io voglio del ver la mia donna laudare, Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira, S'ì fosse foco, arderei 'l mondo, Tre cose solamente m'ènno in grado.*

Dante Alighieri e la Divina Commedia / L'Inferno

La vita e le opere del «padre della lingua italiana»

Il pensiero: un sistema profondamente religioso

Le tre fasi della produzione poetica

Vita nuova e Rime

La Commedia

Testi: *Il primo incontro con Beatrice (Vita nuova), Tanto gentile e tanto onesta pare (Vita nuova), Chi udisse tossir la malfatata (Rime), Inferno, canti I, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII.*

Francesco Petrarca e il Canzoniere

La vita e le opere di un poeta «umanista»

Il pensiero e la poetica: la poesia come introspezione

Format programma svolto-revmag24



Il Canzoniere

Testi: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (Canzoniere)*, *Solo et pensoso i più deserti campi (Canzoniere)*, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (Canzoniere)*, *La vita fugge, et non s'arresta una hora (Canzoniere)*, *Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena (Canzoniere)*.

Boccaccio e il Decameron

La vita e le opere di uno scrittore poliedrico
Il pensiero e la poetica: l'invenzione dell'arte del narrare
Il Decameron

Testi: *Adreuccio da Perugia (Decameron)*, *Lisabetta da Messina (Decameron)*, *Nastagio degli Onesti (Decameron)*, *Federigo degli Alberighi (Decameron)*, *Chichibio (Decameron)*.

Il Quattrocento e il Cinquecento

La riscoperta dell'uomo:

- Umanesimo e Rinascimento
- L'uomo al centro del mondo
- Il naturalismo rinascimentale
- La letteratura: le premesse dell'Umanesimo
- La produzione letteraria rinascimentale
- Il mondo culturale rinascimentale

La poesia del Quattrocento:

- La poesia degli umanisti
- Lorenzo il Magnifico, principe umanista
- Angelo Poliziano

La trattatistica rinascimentale:

- I trattati sul «come fare»
- Fra trattatistica e storiografia: Francesco Guicciardini

Torquato Tasso:

- La vita e le opere di un poeta inquieto
- *La Gerusalemme liberata*

Machiavelli e Il Principe

La vita e le opere di un acuto osservatore della realtà
Il pensiero: la politica come scienza autonoma
Il Principe
La Mandragola

Testi: *Le tipologie del principato (Il Principe)*, *La volpe e il leone (Il Principe)*, *Virtù contro fortuna (Il Principe)*.



Ariosto e l'Orlando furioso

La vita e le opere di un «nobile ferrarese»

Il pensiero e la poetica: uno sguardo disincantato sul mondo

L'Orlando furioso

Testi: *Proemio (Orlando furioso)*, *Il palazzo di Atlante (Orlando furioso)*, *La follia di Orlando (Orlando furioso)*, *Astolfo sulla Luna (Orlando furioso)*.

Didattica della scrittura

Testi espositivi, argomentativi, di ordine generale e analisi del testo.

La disciplina concorre all'Unità di Apprendimento di Educazione civica tramite la presentazione e l'applicazione di norme in materia di citazioni bibliografiche e diritto d'autore.

La disciplina concorre all'Unità di Apprendimento Multidisciplinare dedicata al KM0.

Cremona, 5 giugno 2025

Il docente
Prof. Amedeo Tonarelli