



**Programma svolto
a. s. 2024-2025**

Classe: 3BTG

Materia: LABORATORI TECNICI

Docente: Orlando Veronica

Itp: Flacco Arianna

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

A1-S-Gra - Suite Adobe

Gli elementi della comunicazione. Le fasi della progettazione grafica.

Concetto di brief, rough, layout e finish layout.

Il moodboard.

Materiali e strumenti del grafico

Adobe Illustrator. Basi. Interfaccia e strumenti . Elaborazione dei tracciati.

Ricalco, stilizzazione, forme vettoriali.

Adobe Photoshop. Basi. Interfaccia e strumenti. Il fotoritocco, il fotomontaggio.

Il lettering . Caratteri dei font.

Il font come visual.

Abbondanza e margini.

Preparazione alla stampa

Elementi di impaginazione: headline, subheadline, pack shot, pay off, visual, body copy.

Lo scheletro della struttura grafica.

La griglia di impaginazione.

Accostamento colori. Esercitazione con i pantoni.

Brainstorming.

Primi approcci al percorso di progetto.

Gestione del testi in indesign.

Progettazione sito Web Portfolio.

B1-S-Gra – Fotografia

La macchina fotografica.

Breve storia della fotografia. Talbot, Niepce, Daguerre.

Come è fatta una reflex. Anatomia di una macchina fotografica.

Velocità dell'otturatore, esposizione.

La regola dei terzi.

Realizzazione di nuove copertine Netflix per la serie "Lie to me".

Progetto fotografico "La memoria".

Progettazione del proprio Avatar. Inserimento nel sito personale.

Ed.Civica: Chris Jordan, Nel documentario Albatross è riflesso il nostro amore di plastica per la natura. Riflessioni. Infografiche



C1-S-Gra Suite Adobe 2

A. Photoshop.

Strumenti di selezione, per correggere, sfumare, bruciare, per elementi vettoriali: testo, forme ecc. utility: forme, colore ecc.

Brand book

Percorso di progetto: fasi progettuali: moodboard, mappa concettuale, concept ecc.

Il pattern partendo dal logo.

Figura sfondo.

Positivo e negativo.

Struttura di un logo.

D1-S-Gra – Fotografia

La reflex: comandi principali.

Allestire un set.

Le luci e il posizionamento del cavalletto.

Utilizzo della macchina fotografica.

Il fotomontaggio. Risoluzione. DPI

Scatti fotografici

Progetto: GRUPPI DI LAVORO_INFERNO DANTE E INFERNO BOTTICELLI_MANIFESTO PUBBLICITA' PROGRESSO.

Le figure aziendali.

Project work: Progettazione per gli eventi commissionati dalla scuola parietaria "Sacra Famiglia".

IL PODCAST. DA DANTE A.....

Ed. Civica: Goal 14: Archeoplastica: Plastica, microplastica e nanoplastica. Progettazione di un manifesto per archeoplastica. Mostra a cielo aperto.

Cremona,

09/06/2025

Il docente