



Programma svolto **a. s. 2024-2025**

Classe / Indirizzo: 4A TU

Materia: Arte e Territorio

Docente: Sara Villa

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

IL ROMANICO

Introduzione all'Arte Romanica: cronologia, aree di diffusione; caratteri peculiari.

L'Architettura Romanica: elementi costitutivi; differenze regionali (Romanico Padano, Toscano, Adriatico, Meridionale).

La scultura Romanica.

Il Duomo di Cremona

Il ciclo dei mesi

IL GOTICO

Introduzione all'Arte Gotica: Cronologia, Aree di diffusione.

L'Architettura Gotica: elementi costitutivi. Le Cattedrali gotiche in Europa.

Il Gotico in Italia

La scultura Gotica: caratteri generali

NICOLA PISANO "Pulpito del Battistero di Pisa"

GIOVANNI PISANO "Pulpito di Sant'Andrea a Pistoia"

ARNOLFO DI CAMBIO caratteri generali

La pittura nel Duecento e nel Trecento: tecniche, supporti, scuola fiorentina e scuola senese.

Il passaggio dal *Cristus triumphans* al *Cristus patiens* (descrizione, significato, esempi).

Confronto tra scuola senese e fiorentina.

La tecnica dell'affresco (nelle sue fasi essenziali).

CIMABUE: opere principali (Maestà di Santa Trinita; Crocifisso di Santa Croce)

GIOTTO: opere principali (Crocifisso di santa Maria novella; Maestà di Ognissanti; Assisi, ciclo di San Francesco (Il dono del mantello; il presepe di Greccio); Cappella degli Scrovegni (Bacio di Giuda, Compianto sul Cristo morto))

DUCCIO: la pittura senese e analisi della "Madonna Ruccelai"

Gli aspetti della pittura tardogotica

IL PRIMO RINASCIMENTO

I caratteri generali del Rinascimento.

Il Primo Rinascimento a Firenze: Il concorso del 1401

Analisi delle opere:

BRUNELLESCHI

Cupola di santa Maria del Fiore

Spedale degli Innocenti



DONATELLO

San Giorgio
David

MASACCIO

Sant'Anna Metterza
Cappella Brancacci
La Trinità

La diffusione del Rinascimento nelle corti italiane del XV sec. (sintesi)
L'arte fiamminga: Jan Van Eyck, Ritratto dei coniugi Arnolfini

LEONARDO

Cenni biografici e opere principali
Annunciazione degli Uffizi
Vergine delle rocce
Dama con l'ermellino
Il Cenacolo
La Gioconda
Sant'Anna, La Vergine e il Bambino con l'Agnello

MICHELANGELO

Cenni biografici e opere principali
Pietà Vaticana
Tondo Doni
David
Cappella Sistina
Giudizio Universale
Monumento funebre di Giulio II: Mosè, i Prigioni

RAFFAELLO

Cenni biografici e opere principali
Lo Sposalizio Della Vergine
Le Madonne Fiorentine
I Ritratti
Ritratto Di Giulio II
Leone X fra i Cardinali Giulio de' Medici e Luigi de' Rossi
Trasfigurazione
Le Stanze Vaticane: Stanza Della Segnatura, Stanza di Eliodoro, Stanza dell'Incendio
Villa Farnesina



L'ARTE BAROCCA

(da svolgersi come attività estiva attraverso materiali caricati su Classroom)

L'ARTE DELLA CONTRORIFORMA

IL BAROCCO: Caratteri generali; Bernini; Borromini

CLASSICISMO: Annibale Carracci

NATURALISMO: Caravaggio

Cremona, 4/06/2025

Il docente