



Programma svolto a.s.2024/2025

Classe: IVAS

Materia: italiano

Docente: Gloria Katia Morrone

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

Il Seicento, un'epoca di contraddizioni

Il secolo del Barocco: dalla Riforma alla Controriforma, la vita culturale nell'Italia del Seicento.
L'affermazione del Barocco, la lirica barocca, il teatro barocco.

Gianbattista Marino

I caratteri generali e lettura di alcuni versi dell'Adone (Elogio della rosa)

Galileo Galilei e la nuova scienza

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: presentazione dei caratteri dell'opera e lettura dei brani "I seguaci di Aristotele e l'ipse dixit" e "Osservare per capire".

Il Settecento, secolo dei lumi e delle rivoluzioni

L'illuminismo, una nuova mentalità: l'uomo al centro del mondo, le origini, le novità, la diffusione, i rapporti con la religione, con l'economia, con il pensiero politico.

La letteratura illuministica.

L'Illuminismo italiano.

Cesare Beccaria

Dei delitti e delle pene: presentazione dei caratteri dell'opera e lettura del brano "No alla pena di morte".

Il romanzo del Settecento: l'affermazione del romanzo, il romanzo inglese e il romanzo francese (caratteri generali).

Carlo Goldoni

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

La riforma del teatro.

La locandiera: presentazione dei caratteri generali e lettura dei brani riportati dal testo.

Neoclassicismo e Preromanticismo.

I caratteri dei due movimenti.

Giuseppe Parini

La vita, le opere, la poetica.

Il giorno: presentazione dei caratteri dell'opera e lettura del "Risveglio del giovin signore" e "La vergine cuccia".

Ugo Foscolo

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Ultime lettere di Jacopo Ortis: presentazione dei caratteri dell'opera e lettura di "Tutto è perduto".

Poesie: "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del Fratello Giovanni".

Dei "Sepolcri": tutta l'opera.

Dal Congresso di Vienna all'Unità d'Italia

Il Romanticismo: caratteri della cultura romantica, gli intellettuali e la diffusione del pensiero romantico, la poetica romantica, il Romanticismo in Europa, il Romanticismo in Italia.

Giacomo Leopardi

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Canti: genesi, struttura e stile.

Letture e analisi dell'"Infinito", "A Silvia", "Il passero solitario", "A se stesso". Dalle Operette

morali: "Dialogo di un venditore di almanacchi e un passere".

Alessandro Manzoni

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

I Promessi sposi.

Dall'Adelchi: La morte di Ermengarda.



Dante Alighieri

La divina commedia:il Purgatorio,lettura e analisi solo dei passaggi fondamentali alla comprensione del viaggio ultraterreno di Dante dei canti I,III e VI.

Durante l'anno scolastico in presenza sono state proposte esercitazioni scritte per lo sviluppo dei seguenti modelli testuali:relazione,comprensione del testo e argomentazione.

Elaborati di riflessione accompagnati da confronti e dibattiti della classe sull'innalzamento dei casi di violenze domestiche.Riflessioni sulla giornata dedicata alla lotta contro la violenza delle donne con ascolto e condivisione di brani e video.Giornata sulla legalità e lotta contro la mafia,il ruolo delle donne.

Data 19/05/'25

Docente:

Gloria Katia Morrone