



## Programma svolto a. s. 2024 - 25

Classe / Indirizzo: 5AC (PROFESSIONALE COMMERCIALE)

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: MANFREDINI CHIARA

*L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe*

### Elenco dei contenuti

#### ■ POSITIVISMO, NATURALISMO E VERISMO

- Positivismo
- Naturalismo
- Verismo italiano. Contesto storico, caratteri generali, con particolare approfondimento delle tecniche narrative (impersonalità, oggettività e artificio della regressione)

#### ■ GIOVANNI VERGA

- Biografia, opere, poetica.
- trama *Nedda*
- da Vita dei campi lettura e analisi di: *Rosso Malpelo*, *Fantasticheria* e *La roba*
- *Il ciclo dei vinti*
- da I Malavoglia: *La famiglia Malavoglia*; *L'arrivo e l'addio di 'Ntoni*

#### ■ DECADENTISMO

- La crisi del Positivismo. La letteratura della crisi: tematiche, caratteri e poetica

#### ■ SIMBOLISMO

- **GIOVANNI PASCOLI:**
  - biografia, opere, poetica.
  - Il fanciullino
  - lettura, parafrasi, analisi delle poesie tratte da *Myricae*:
    - Lavandare
    - L'assiuolo
    - X Agosto
    - Novembre
    - Il lampo



## ■ TRA ESTETISMO E SUPEROMISMO: GABRIELE D'ANNUNZIO

- Biografia, opere, poetica.
- Da **Il piacere**: “Il ritratto di un esteta”
- presentazione della raccolta *Laudi*
- dal libro *Alcyone*: *La pioggia nel pineto* (analisi tematica e stilistico - metrica con figure retoriche)

## ■ LE AVANGUARDIE

- Il Futurismo: caratteri generali, temi e principi della poetica futurista
- F.T. Marinetti: *Manifesto del Futurismo* e *Manifesto della letteratura futurista*

## ■ ITALO SVEVO

- Biografia, opere, poetica.
- Da *La coscienza di Zeno*: “*Prefazione e Preambolo*” ; “*L’ultima sigaretta*”

## ■ LUIGI PIRANDELLO

- Biografia, opere, poetica
- da *L’umorismo*: *Il sentimento del contrario*
- *novelle*: *La patente*
- *teatro*: *monologo L'uomo dal fiore in bocca*

## ■ GIUSEPPE UNGARETTI

- Biografia, opere, poetica.
- Da *L’allegria*: *Sono una creatura, Fratelli, Veglia, In memoria, i fiumi, Soldati* (analisi tematica e stilistico - metrica con figure retoriche)
- da *Il dolore*: *Non gridate più* (analisi tematica e stilistico - metrica con figure retoriche)

## ■ EUGENIO MONTALE

- Biografia, opere, poetica
- da *Ossi di seppia*: “*Spesso il male di vivere ho incontrato*”, “*Non chiederci la parola*”, “*Merigiare pallido e assorto*”.
- *Da Satura*: “*Ho sceso, dandoti il braccio*”

## ■ **Educazione Civica: “ Le istituzioni nazionali, sovranazionali e internazionali” (le tappe che portarono alla creazione dell'Unione Europea)**

Cremona, 3 giugno 2025

Manfredini Chiara