



Programma svolto a. s. 2024/2025

Classe / Indirizzo: 5AE / Enogastronomia e Ospitalità alberghiera

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Tonarelli Amedeo

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

Positivismo, Naturalismo, Verismo

L'età del Positivismo

Naturalismo e il Verismo:

- Il Naturalismo francese
- Il Verismo in Italia

Testi: Gervaise e l'acquavite (*L'Assommoir*).

G. Verga

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

Le novelle

I Malavoglia

Mastro-don Gesualdo

Testi: La lupa (*Vita dei campi*), La roba (*Novelle rusticane*), La famiglia Malavoglia (*I Malavoglia*), L'addio di 'Ntoni (*I Malavoglia*).

Simbolismo, Estetismo, Decadentismo

L'irrazionalismo di fine secolo e il Decadentismo

Il Decadentismo:

- La poesia francese del secondo Ottocento
- Charles Baudelaire e la nascita della poesia moderna
- Il Simbolismo: Verlaine, Rimbaud, Mallarmé
- Il romanzo decadente

Testi: La bellezza come unico valore (*Il ritratto di Dorian Gray*).

G. Pascoli

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

Myricae



Canti di Castelvecchio

Testi: Novembre (*Myrica*), X Agosto (*Myrica*), Il lampo (*Myrica*), Il gelsomino notturno (*Canti di Castelvecchio*).

G. D'Annunzio

La vita e le opere
Il pensiero e la poetica
La prosa: da *Il piacere* al *Notturmo*
Alcyone

Testi: L'attesa dell'amante (*Il piacere*), La sera fiesolana (*Alcyone*), La pioggia nel pineto (*Alcyone*).

Le Avanguardie

Il Futurismo:

- L'avanguardia futurista

I. Svevo

La vita e le opere
Il pensiero e la poetica
La coscienza di Zeno

Testi: Prefazione e Preambolo (*La coscienza di Zeno*), L'ultima sigaretta (*La coscienza di Zeno*), Lo schiaffo del padre (*La coscienza di Zeno*), Il fidanzamento di Zeno (*La coscienza di Zeno*), Un'esplosione enorme (*La coscienza di Zeno*).

L. Pirandello

La vita e le opere
Il pensiero e la poetica
Novelle per un anno
Il fu Mattia Pascal
Uno, nessuno e centomila

Testi: Il treno ha fischiato... (*Novelle per un anno*), La nascita di Adriano Meis (*Il fu Mattia Pascal*), Un piccolo difetto (*Uno, nessuno e centomila*).

G. Ungaretti

La vita e le opere
Il pensiero e la poetica
L'Allegria
Sentimento del tempo e Il dolore

Testi: Veglia (*L'Allegria*), Il porto sepolto (*L'Allegria*), Fratelli (*L'Allegria*), Sono una creatura (*L'Allegria*), Soldati (*L'Allegria*).



E. Montale

La vita e le opere
Il pensiero e la poetica
Ossi di seppia
Da *Le occasioni* a *Satura*

Testi: Non chiederci la parola (*Ossi di seppia*), I limoni (*Ossi di seppia*), Meriggiare pallido e assorto (*Ossi di seppia*), Spesso il male di vivere ho incontrato (*Ossi di seppia*).

Dante: il Paradiso

Introduzione alla cantica

Testi: Canto VI (vv. 1-111), Canto XVII.

Il Neorealismo

Nuovi realismi: raccontare la realtà:

- Il Neorealismo

Didattica della scrittura

Tipologie A, B, C della Prima prova scritta

La disciplina concorre all'Unità di Apprendimento di Educazione civica tramite la presentazione, la contestualizzazione ed il confronto della Costituzione della Repubblica italiana e della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.

Cremona, 3 giugno 2025

Il docente
Prof. Amedeo Tonarelli