



**Programma svolto
a. s. 2024/2025**

Classe/Indirizzo: **5^A B tg**
Materia: **Lingua e Letteratura italiane**
Docente: **Barbara R. G. Bozzi**

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

LETTERATURA ITALIANA

L'ETÀ DEL POSITIVISMO: IL NATURALISMO E IL VERISMO

GIOVANNI VERGA la vita, il pensiero

Vita dei campi: Rosso Malpelo, La Lupa, Cavalleria rusticana

Novelle rusticane: La roba

Il ciclo dei Vinti: I Malavoglia: La famiglia Malavoglia, L'addio di 'Ntoni; Mastro Don Gesualdo: La morte di Gesualdo

SIMBOLISMO, ESTETISMO, DECADENTISMO

GIOVANNI PASCOLI: la vita, il pensiero e la poetica del fanciullino

Myricae: Novembre, Lavandare, X Agosto, Il lampo

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

GABRIELE D'ANNUNZIO: la vita, il pensiero e la poetica

Il piacere: L'attesa dell'amante

Laudi, Alcyone: La pioggia nel pineto

Notturmo: Scrivo nell'oscurità

FUTURISMO

Filippo Tommaso Marinetti

Manifesto del Futurismo

Zang Tumb Tumb: Il bombardamento di Adrianopoli

ITALO SVEVO: la vita, il pensiero e la poetica, le opere

La coscienza di Zeno, Prefazione e Preambolo, L'ultima sigaretta, Lo schiaffo del padre, Il fidanzamento di Zeno, Un'esplosione enorme

LUIGI PIRANDELLO: la vita, il pensiero e la poetica dell'umorismo

Il fu Mattia Pascal, La nascita di Adriano Meis

Novelle per un anno, Il treno ha fischiato, La patente

Così è (se vi pare), La voce della verità

GIUSEPPE UNGARETTI: la vita, il pensiero e la poetica

L'Allegria, I fiumi, Il porto sepolto, Sono una creatura, Fratelli, Veglia, Soldati

EUGENIO MONTALE: la vita, il pensiero e la poetica. Il correlativo oggettivo.

Ossi di seppia, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato

Le occasioni, Non recidere forbice quel volto

Satura, Ho sceso, dandoti il braccio

UMBERTO SABA: la vita, la poetica

Canzoniere, Amai, La capra, Goal

ERMETISMO

SALVATORE QUASIMODO: la vita, le fasi della produzione poetica

Acque e terre, Ed è subito sera

Giorno dopo giorno, Alle fronde dei salici

NEOREALISMO (cenni)

PRIMO LEVI: la vita

Se questo è un uomo, Questo è l'inferno

DANTE ALIGHIERI

Commedia, Paradiso, canti I (vv. 1-36); VI (vv. 1-36; 97-111), XXXIII (vv. 1-27).

DIDATTICA DELLA SCRITTURA

Analisi, commento ed interpretazione di un testo letterario; il testo argomentativo; tipologie A, B, C dell'Esame di Stato

EDUCAZIONE CIVICA

“LE ISTITUZIONI SOVRANAZIONALI E INTERNAZIONALI”

Agenda 2030, O.n.u., U.e.

LIBRO DI TESTO

A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada, *La mia nuova letteratura* (Dall'Unità d'Italia a oggi) vol. 3, C. Signorelli Editore, *La mia nuova letteratura, Divina Commedia, Antologia*, Carlo Signorelli Scuola

Cremona, 1 Giugno 2025

La docente
Barbara R. G. Bozzi