



## Programma svolto a. s. 2025 - 26

Classe 2AC Indirizzo: COMMERCIALE

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: MANFREDINI CHIARA

*L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe*

### Elenco dei contenuti

#### ■ IL SISTEMA LINGUA

##### → Sintassi della frase semplice

- Soggetto – soggetto partitivo
- Predicato verbale e nominale
- Attributo e apposizione
- Complementi:
  - oggetto e oggetto partitivo
  - specificazione
  - denominazione
  - termine
  - materia
  - modo
  - mezzo
  - unione
  - compagnia
  - causa
  - fine
  - d'agente
  - causa efficiente
  - tempo
  - luogo

→ Sintassi della frase complessa: principale, subordinate e coordinate. Per le coordinate le verifiche, per tutti, sono state svolte con l'ausilio di un supporto fornito dalla docente



## ■ IL TESTO POETICO

- verso e tipi di verso
- strofa e tipologie
- rima e tipologie
- come svolgere l'analisi di un testo poetico:
  - parafrasi
  - analisi
    - tematica
    - lessicale
    - stilistico – metrica
  - rapporti inter-extratestuali
  - commento

→ le figure retoriche: definizione. Quelle studiate quest'anno sono:

- allegoria
- allitterazione
- anafora
- analogia
- anastrofe / inversione
- antitesi / ossimoro
- apostrofe
- assonanza
- climax
- consonanza
- enjambement
- fonosimbolismo / onomatopea
- iperbole
- litote
- metafora / similitudine
- paranomasia
- perifrasi / circonlocuzione
- personificazione
- sinalefe
- sineddoche / metonimia



## ■ AUTORI E TESTI

### → GIUSEPPE UNGARETTI

- Vita
- Opere
- Contesto culturale e letterario
- Cenni alla poetica
- Analisi delle seguenti poesie: *Fratelli, San Martino del Carso, Sono una creatura*

### → GIACOMO LEOPARDI

- Vita
- Opere
- Brevissimi cenni al contesto storico
- Il pessimismo e la teoria del piacere
- Analisi della poesia: *Infinito, A Silvia*

### → DANTE ALIGHIERI

- Cenni a vita e opere
- Lettura e breve analisi del canto V Inferno

### → IL MITO

- definizione
- origini
- tipologie
- personaggi (divinità, muse, ninfe, satiri, mostri)
- il mito di *Amore e Psiche*

- **TESTO ARGOMENTATIVO:** definizione, come si scrive un testo argomentativo e le sue caratteristiche, tema in classe su un argomento scelto dagli alunni

## EDUCAZIONE CIVICA:

- Video sullo sfruttamento del lavoro in Italia e non
- Lettura e analisi della novella Rosso Malpelo con cenni alle tecniche narrative del Verismo

**UDA MULTIDISCIPLINARE:** nel contesto dell'UDA multidisciplinare *Il territorio cremonese*, gli alunni hanno dovuto documentarsi, singolarmente, o in piccoli gruppi, su alcuni dei monumenti / palazzi di Cremona. Durante l'uscita loro stessi sono state guide sul territorio.

Cremona, 3 giugno 2026

Chiara Manfredini