



Programma svolto

a. s. 2025/2026

Classe / Indirizzo: 2 B Tecnico Grafica e comunicazione

Materia: Lingua e letteratura Italiana

Docente: E. Gabbani

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua nel tempo e nello spazio

Analisi della frase semplice

I complementi di causa, fine, tempo, luogo, compagnia e unione, modo, qualità, argomento, limitazione, vantaggio e svantaggio

Analisi della frase complessa

La proposizione principale. Tipi di proposizioni coordinate. Le proposizioni implicite ed esplicite. Le proposizioni subordinate: oggettive, soggettive, interrogative indirette, relative, temporali, causali, finali, consecutive, concessive, ipotetiche. Il periodo ipotetico.

Metodologie essenziali di analisi del testo poetico

Che cos'è la poesia?

La metrica: la scienza dei versi

Il linguaggio poetico e le figure retoriche

Il tema, il ritmo, lo stile

La parafrasi

Lettura e analisi dei seguenti testi:

G. Gozzano, la morte del cardellino

Govoni, Crepuscolo ferrarese

C. Sbarbaro, Taci, anima stanca di godere

D. Valeri, Riva di pena, canale d'oblio

C. Sbarbaro, Talora nell'arsura della vita

G. Leopardi, Il sabato del villaggio

E. Montale: Ho sceso dandoti il braccio

U. Saba, A mia moglie

C. Sbarbaro, Padre, se anche tu non fossi il mio



U. Saba, Mio padre
U. Foscolo, In morte del fratello Giovanni
G. Caproni, Per lei
Jacques Prevert, I ragazzi che si amano
E Montale, Merigiare pallido e assorto
Cigola la carrucola
Spesso il male di vivere

I Promessi Sposi di A. Manzoni

Manzoni uomo e autore
Il romanzo
Lettura e analisi dei cap. I e IV

Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: produzione

Il riassunto
Il tema argomentativo
L'analisi testuale del testo narrativo e poetico

Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: lettura

Lettura in classe a voce alta dei seguenti testi:
Nemyrovsky, *Il ballo*
N. Ammaniti, *Io e te*
L. Tolstoy, *Uomini e topi*
E. Schmitt, *Oscar e la dama rosa*

Cremona, 8 giugno 2026

Il docente
Emanuela Gabbani