



Programma svolto a. s. 2025/26

Classe / Indirizzo: 3[^] ATu

Materia: Arte e Territorio

Docente: Davide Maggi

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

ARTE E ARCHITETTURA DEL VICINO ORIENTE

- Le civiltà della Mesopotamia e dell'Egitto: società, religione e funzione dell'arte.
- Lo Stendardo di Ur e le convenzioni artistiche dell'arte mesopotamica.
- Architettura mesopotamica: ziqqurat, città e Porta di Ishtar.
- I rilievi assiri di Ninive e la celebrazione del potere regale.
- Arte e architettura dell'antico Egitto: mastabe, piramidi, Sfinge e templi.
- Il canone egizio nella pittura e nella scultura.
- La tomba di Nebamun e la pittura funeraria.

LE CIVILTÀ PREELLENICHE

- La civiltà minoica e il palazzo di Cnosso.
- La Taurocatapsia e la pittura minoica.
- La civiltà micenea: città fortificate e organizzazione del potere.
- La Porta dei Leoni e il mègaron.
- Le tombe a fossa e a thòlos.
- Corredi funerari e struttura sociale micenea.

ARTE GRECA: DALLE ORIGINI ALL'ETÀ ARCAICA

- Origini della civiltà greca e nascita della polis.
- Il periodo geometrico e l'anfora del Dipylon.
- Il periodo orientalizzante e i rapporti con il Vicino Oriente.
- La ceramica greca: tecniche, forme e funzioni.
- Il Vaso François ed Exekias.
- La scultura arcaica: kouroi e korai.
- Il concetto di kalòs kai agathòs.
- Il tempio greco: struttura e tipologie.

ARTE GRECA CLASSICA

- Lo stile severo e il superamento dell'arcaismo.

Format programma svolto-revmag24



- Kritios, Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio e Discobolo.
- La fusione a cera persa.
- Policleteo e il Doriforo: canone, proporzioni e contrapposto.
- Metope e frontoni nell'architettura greca.
- Le correzioni ottiche dei templi.
- L'Acropoli di Atene: Partenone, Propilei, Atena Nike ed Eretteo.
- Fidia e l'Atena Parthenos.

ARTE GRECA TRA CLASSICISMO ED ELLENISMO

- La crisi della polis e le trasformazioni dell'arte del IV secolo a.C.
- Prassitele, Skopas e Lisippo.
- Afrodite Cnidia, Menade danzante e Apoxyomenos.
- Il teatro greco e l'ordine corinzio.
- Alessandro Magno e la diffusione della cultura greca.
- Caratteri dell'arte ellenistica: naturalismo, pathos e individualismo.
- Il mosaico ellenistico.
- Battaglia di Issos e Mosaico del Nilo.
- Laocoonte, Galata suicida, Venere di Milo e Nike di Samotracia.

LE CIVILTÀ ITALICHE

- Greci, Etruschi e Romani nella penisola italiana.
- La Magna Grecia e la produzione ceramica magnogreca.
- Apollo di Veio.
- Il Sarcofago degli Sposi.
- L'Arringatore e la Lupa Capitolina.

ARTE E ARCHITETTURA ROMANA

- Caratteri dell'arte romana e innovazioni costruttive.
- La città romana: castrum, cardo, decumano e foro.
- Basilica, tempio, domus, insula e villa.
- Villa Adriana.
- Terme, ponti, acquedotti e mura.
- Teatro e anfiteatro.
- Corrente patrizia e corrente plebea.
- L'Ara di Domizio Enobarbo.

AUGUSTO E LA NASCITA DELL'IMPERO

- Dalla crisi della Repubblica all'età augustea.
- Propaganda e simboli del potere di Augusto.
- Mausoleo di Augusto e Curia.
- Ara Pacis.
- Augusto di Prima Porta.



L'ARTE DELLA ROMA IMPERIALE

- Il Colosseo.
- La Colonna Traiana.
- Il Pantheon.
- La statua equestre di Marco Aurelio.

COSTANTINO E LA TRASFORMAZIONE DELL'ARTE ROMANA

- La crisi dell'Impero e la divisione tra Oriente e Occidente.
- Costantino e il nuovo ruolo dell'imperatore.
- La testa colossale di Costantino.
- L'Arco di Costantino e la tecnica dello spoglio.

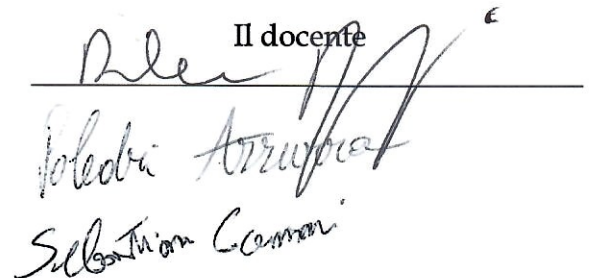
ARTE PALEOCRISTIANA

- La diffusione del cristianesimo nell'Impero romano.
- Le catacombe.
- Il simbolo nell'arte cristiana.
- I principali simboli paleocristiani.
- La nascita della basilica cristiana.

ALLE ORIGINI DELL'ARTE MEDIEVALE

- Dall'arte classica all'arte bizantina.
- Caratteri dell'arte bizantina: simbolismo, frontalità e fondo oro.
- Ravenna tra Ostrogoti e Bizantini.
- Mausoleo di Galla Placidia.
- Basilica di San Vitale e mosaici di Giustiniano e Teodora.
- Sant'Apollinare in Classe.

Cremona, 03/06/2026

Il docente

Sebastiano Camoni