



Programma svolto a. s. 2025-2026

Classe: 3Ac / Indirizzo: Commerciale

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Silvia Bruneri

L'elenco che segue è stato letto dalla docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

□ **IL MEDIOEVO:**

- Il contesto storico e politico
- Dal latino alle lingue volgari
- L'epica medievale: La Chanson de Roland, *La morte di Orlando*
- La poesia religiosa: Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*
- La scuola siciliana, il sonetto
- Resoconti di viaggio: Marco Polo, *L'isola di Zipangu da Il Milione*
- Il dolce stil novo: G. Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*; G. Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
- La poesia comico-realistica: C. Angiolieri, *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*

□ **DANTE ALIGHIERI:**

- Vita, opere, pensiero e poetica
- Dalle Rime: *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*
- Dalla Vita Nova: *Il primo incontro con Beatrice*
- Divina Commedia: composizione, titolo, struttura, percorsi tematici, significato dell'opera.
- Inferno: Canti I, V, VI, X, XXVI (versi scelti)

□ **FRANCESCO PETRARCA:**

- Vita, opere, pensiero e poetica
- Il Canzoniere: titolo, struttura, temi, stile, la figura di Laura
- Dal Canzoniere: *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche e dolci acque; O cameretta, che già fosti un porto; Movesi il vecchierel canuto et bianco.*

□ **GIOVANNI BOCCACCIO:**

- Vita, opere, pensiero e poetica
- Il Decameron: genesi, titolo, struttura, temi, stile, l'opera e il suo tempo
- Dal Decameron: *Andreuccio da Perugia; Nastagio degli Onesti; Calandrino e il porco; Federigo degli Alberighi, Madonna Oretta, La novella delle papere, Lisabetta da Messina, Chichibio, Frate Cipolla, Ghino di Tacco.*



□ **LUDOVICO ARIOSTO:**

- Vita e poetica
- Da l' Orlando furioso: Proemio

□ **NICCOLO' MACHIAVELLI:**

- Vita, pensiero e poetica
- Il principe: temi principali

□ **PRODUZIONE SCRITTA:** la parafrasi, il riassunto, l'analisi di un testo letterario in prosa, l'analisi di un testo poetico, il testo argomentativo/espositivo, il tema di attualità.

□ **VISIONE FILM:** docufilm "School of life" e "Le assaggiatrici"

□ **UDA MULTIDISCIPLINARE:** Gli strumenti innovativi di pagamento

□ **EDUCAZIONE CIVICA:** L'educazione digitale: cercare lavoro in rete, storie di vite online, digital compass e digital divide, la cittadinanza digitale.

LIBRO DI TESTO: A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E.Sada, *La mia nuova letteratura, dalle origini al Cinquecento*, C. Signorelli Scuola.

Cremona, 5 giugno 2026

La docente
Silvia Bruneri