



Programma svolto a. s. 2025/2026

Classe / Indirizzo: 3AE / Enogastronomia e Ospitalità alberghiera

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Tonarelli Amedeo

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

Il Medioevo

Il potere della Chiesa e la forza laica:

- Il mondo culturale medievale.
- Alle origini della letteratura moderna.
- Dal latino al volgare.

Alle origini della letteratura occidentale:

- In Francia: la *chanson de geste* e il romanzo cortese.
- La poesia provenzale.
- Le origini della poesia in Italia: la letteratura religiosa.
- La scuola siciliana.
- Resoconti di viaggio.

Lo Stilnovo e la poesia comico-realistica:

- Il «dolce stil novo».
- Donne, taverne e vita sregolata: la poesia comico-realistica.

Testi: *Cantico di frate Sole, Io voglio del ver la mia donna laudare, Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira, S'ì fosse foco, arderei 'l mondo, Tre cose solamente m'ènno in grado.*

Dante Alighieri e la Divina Commedia / L'Inferno

La vita e le opere del «padre della lingua italiana».

Il pensiero: un sistema profondamente religioso.

Le tre fasi della produzione poetica.

Vita nuova e Rime.

La Commedia.

Testi: *Tanto gentile e tanto onesta pare (Vita nuova), Chi udisse tossir la malfatata (Rime), Inferno, canti I, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII.*

Francesco Petrarca e il Canzoniere

La vita e le opere di un poeta «umanista».

Il pensiero e la poetica: la poesia come introspezione.

Il Canzoniere.



Testi: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (Canzoniere)*, *Movesi il vecchierel canuto et bianco (Canzoniere)*, *Solo et pensoso i più deserti campi (Canzoniere)*, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (Canzoniere)*, *La vita fugge, et non s'arresta una hora (Canzoniere)*, *Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena (Canzoniere)*.

Boccaccio e il Decameron

La vita e le opere di uno scrittore poliedrico.
Il pensiero e la poetica: l'invenzione dell'arte del narrare.
Il Decameron.

Testi: *La peste a Firenze (Decameron)*, *Andreuccio da Perugia (Decameron)*, *Lisabetta da Messina (Decameron)*, *Nastagio degli Onesti (Decameron)*, *Federigo degli Alberighi (Decameron)*, *Chichibio (Decameron)*.

Il Quattrocento e il Cinquecento

La riscoperta dell'uomo:

- Umanesimo e Rinascimento.
- L'uomo al centro del mondo.
- Il naturalismo rinascimentale.
- La letteratura: le premesse dell'Umanesimo.
- La produzione letteraria rinascimentale.
- Il mondo culturale rinascimentale.

La poesia del Quattrocento:

- La poesia degli umanisti.
- Lorenzo il Magnifico, principe umanista.
- Angelo Poliziano.

La trattatistica rinascimentale:

- I trattati sul «come fare».
- Fra trattatistica e storiografia: Francesco Guicciardini.

Machiavelli e Il Principe

La vita e le opere di un acuto osservatore della realtà.
Il pensiero: la politica come scienza autonoma.
Il Principe.
La Mandragola.

Testi: *Le tipologie del principato (Il Principe)*, *La volpe e il leone (Il Principe)*, *Virtù contro fortuna (Il Principe)*.

Ariosto e l'Orlando furioso

La vita e le opere di un «nobile ferrarese».
Il pensiero e la poetica: uno sguardo disincantato sul mondo.
L'Orlando furioso.

Testi: *Proemio (Orlando furioso)*, *Il palazzo di Atlante (Orlando furioso)*, *Angelica e Medoro (Orlando furioso)*, *La follia di Orlando (Orlando furioso)*, *Astolfo sulla Luna (Orlando furioso)*.

Format programma svolto-revmag24



Didattica della scrittura

Testi espositivi, argomentativi, di ordine generale e analisi del testo (tipologie A, B, C).

La disciplina concorre all'Unità di Apprendimento di Educazione civica tramite la presentazione delle biblioteche e la riflessione sul diritto al lavoro a partire dalla Costituzione della Repubblica italiana e dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.

Cremona, 04/06/2026

Il docente
Prof. Amedeo Tonarelli