



**Programma svolto  
a.s. 2025/2026**

Classe: **III<sup>A</sup> B tg**  
Materia: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANE**  
Docente: **Barbara R. G. Bozzi**

*L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe*

**Elenco dei contenuti di LINGUA E LETTERATURA ITALIANE**

**Dal latino al volgare**

In Francia

La Chanson de geste (Anonimo, *Chanson de Roland*, "La morte di Orlando"), il romanzo cortese; la poesia provenzale

Le prime testimonianze volgari italiane: l'indovinello veronese, il placito di Capua

Le origini della poesia in Italia

**Francesco D'Assisi**, "Cantico di frate Sole"

**Jacopone da Todi**; *Laude*, "Donna de Paradiso"

**Scuola siciliana**

**Jacopo da Lentini**, *Natura d'amore*, "Amore è un desio che ven da core"

**Stilnovo**

**Guido Guinizzelli**, *Rime*, "Al cor gentil rempaira sempre amore" (vv. 1-10), "Io voglio del ver la mia donna laudare"

**Guido Cavalcanti**, *Rime*, "Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira"

**Poesia comico realistica**

**Cecco Angiolieri**, *Rime*, "S'i fosse foco, arderei 'l mondo"

**Dante Alighieri**: la vita, il pensiero e la poetica, le tre fasi della produzione

*Vita nuova*, "Il primo incontro con Beatrice" (cap. II), "Tanto gentile e tanto onesta pare" (cap. XXVI)

*Rime*, "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"

*Commedia*, Inferno, canti I, III, V

**Francesco Petrarca**: la vita, il poeta umanista, il pensiero e la poetica

*Canzoniere*, "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono" (I), "Solo et pensoso i più diversi campi" (XXXV), "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" (XC), "Chiare, fresche et dolci acque" (CXXXVI)

**Giovanni Boccaccio**: la vita

*Decameron*, "Nastagio degli Onesti" (V, 8), "Federigo degli Alberighi" (V, 9), "Chichibio" (VI, 4)

**Lorenzo Il Magnifico**, *Canti Carnascialeschi*, "Trionfo di Bacco e Arianna"

**Nicolò Machiavelli**: la vita, il pensiero (la politica come scienza autonoma)

*Il Principe* (presentazione dell'opera)

**Ludovico Ariosto**: *Orlando furioso* (presentazione dell'opera)

**DIDATTICA DELLA SCRITTURA**

Analisi, commento ed interpretazione di un testo letterario; il testo argomentativo; il testo espositivo-argomentativo (tipologie A, B, C dell'Esame di Maturità)

**EDUCAZIONE CIVICA  
"La cittadinanza digitale"**

Rischi ed opportunità del web, comportamenti da adottare e da evitare su internet

**Libri di testo**: A. Roncoroni, M. M. Cappellini, E. Sada, *La mia nuova letteratura*, Dalle origini al Cinquecento, vol. 1, Carlo Signorelli Scuola; *La mia nuova letteratura, Divina Commedia, Antologia*, Carlo Signorelli Scuola  
Dispense di Educazione civica tratte da F. Faenza, *Educazione civica*, Zanichelli

Cremona, 5 giugno 2026

**La Docente  
Prof.ssa B. R. G. Bozzi**