



Programma svolto di lingua e letteratura italiana a. s. 2025/26

Classe 3Bs / Indirizzo: Servizi per la sanità e l'assistenza sociale

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Gianluca Ferrari

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

Libro di testo: A. Roncoroni - M.M.Cappellini - E. Sada, "La mia nuova letteratura", Dalle origini al Cinquecento, ed. Signorelli Scuola + Divina commedia. Antologia

Uda A1 Il Medioevo

Contestualizzazione storica, sociale e culturale del Medioevo.

Alle origini della letteratura occidentale: le *chansons de geste* e il romanzo cortese; la poesia provenzale; le origini della poesia in Italia: la letteratura religiosa; la scuola siciliana; resoconti di viaggio.

Lo Stilnovo e la poesia comico-realistica.

Lecture:

Anonimo, *La morte di Orlando (Chanson de Roland)*

Francesco d'Assisi, *Cantico di frate Sole*

Guido Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Cecco Angiolieri, *S' i' fosse foco, arderei 'l mondo*

Uda B1 Dante Alighieri e la Divina Commedia / L'Inferno

Vita, opere, pensiero e poetica; la Divina Commedia: struttura dell'opera, lo stile linguistico e il genere letterario, la descrizione del tema, la cosmologia dantesca, il valore letterario e allegorico del testo.

Lecture:

Il primo incontro con Beatrice (Vita nuova, cap.II)

Tanto gentile e tanto onesta pare (Vita nuova, cap.XXVI)

Analisi e commento dei canti I, III, V, XXVI e XXXIII dell'Inferno



Uda B2 Francesco Petrarca e il Canzoniere

Vita, opere, pensiero e poetica; il Canzoniere: genere, stile, lingua e temi dell'opera.

Lecture:

Dal *Canzoniere*

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Solo et pensoso i più deserti campi

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare, fresche et dolci acque

Uda B3 Boccaccio e il Decameron

Vita, opere, pensiero e poetica; il Decameron: la struttura, tempo, spazio, personaggi, i temi, lingua e stile.

Lecture:

Dal *Decameron*

Andreuccio da Perugia

Lisabetta da Messina

Chichibio

Uda A2 Il Quattrocento e il Cinquecento

Contestualizzazione storica, politica e sociale: l'Umanesimo e il Rinascimento. La poesia del Quattrocento.

Lecture:

Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna (Canti carnascialeschi)*

Angelo Poliziano, *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino (Canzoni a ballo)*

Uda B4 Machiavelli e il Principe

Vita, opere, pensiero e poetica; Il Principe: struttura e tema dell'opera; la Mandragola.

Lecture:

dal *Principe*

Le tipologie del principato

La volpe e il leone

dalla *Mandragola*

Fra Timoteo, Sostrata e Lucrezia

Callimaco trionfante

Uda C1 Produzione scritta

Didattica della scrittura: il testo argomentativo, la struttura, come si scrive; il testo poetico: l'analisi del livello metrico-ritmico e del livello fonico, la parafrasi.

Cremona, 27/05/26

Il docente
Gianluca Ferrari