



## **Programma svolto a. s. 2025-2026**

Classe / Indirizzo: 2A SER

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Sara Villa

*L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe*

### **Elenco dei contenuti**

#### **IL MEDIOEVO E LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA**

Il contesto storico e politico. L'economia e la società. La cultura medievale.

La letteratura cortese.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

Andrea Cappellano, De Amore

#### **LA POESIA ITALIANA TRA DUECENTO E TRECENTO:**

La poesia siciliana, la poesia siculo-toscana, la poesia lirica stilnovista.

Caratterizzazione poetica e stilistica.

Lettura, analisi e commento dei testi dei seguenti autori:

Francesco d'Assisi, Cantico delle creature

Jacopo da Lentini, Amor è un desio che ven da core

Buonagiunta Orbicciani, Voi ch'avete mutata la maniera

Guido Guinizelli, Al cor gentil rempaira sempre amore

Guido Cavalcanti, Io vogl' del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti, Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira

Guido Cavalcanti, Tu m'hai sì piena di dolor la mente

TESTO LABORATORIO: Cino da Pistoia, Tutto mi salva il dolce salutare

#### **DANTE ALIGHIERI**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Lettura analisi e commento delle seguenti opere:

Vita nova, Il primo incontro con Beatrice

Vita nova, Tanto gentile e tanto onesta pare

La Divina Commedia: la struttura, il genere, la cosmologia dantesca, i piani narrativi e l'allegoria. Lettura e analisi dei seguenti canti:

INFERNO, I, III, V, XXXIII.

#### **FRANCESCO PETRARCA**

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi del Canzoniere:

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Solo et pensoso i più deserti campi

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi



O cameretta che già fosti un porto  
Pace non trovo, et non ò da far guerra  
La vita fugge et non s'arresta una hora

#### GIOVANNI BOCCACCIO

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Decameron: cornice storico sociale, caratteristiche stilistiche dell'opera, personaggi e definizione di primo e secondo narratore, analisi dell'opera in termini tematici.

Lettura delle seguenti novelle del Decameron:

Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Nastagio degli Onesti, Federigo degli Alberighi, Chichibio, Frate Cipolla, Calandrino e il porco, Ghino di Tacco, Calandrino e l'elitropia, Calandrino innamorato ... E diverse altre

#### LUDOVICO ARIOSTO

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Opere: Orlando furioso: struttura, trama, nuclei tematici

Lettura del testo "La follia di Orlando"

#### IL SECOLO DEL BAROCCO:

Contestualizzazione storica sociale e culturale del '600.

La nascita della scienza moderna: Galileo Galilei: cenni biografici e metodo scientifico.

La poesia Barocca: Giambattista Marino (cenni biografici)

Lettura delle seguenti poesie: "Pallore di bella donna", "Bella schiava", "Donna che cuce"

Giuseppe Artale: "Pulce su poppe di bella donna"

Teatro: La Commedia dell'arte

#### IL '700 CONTESTUALIZZAZIONE STORICA POLITICA SOCIALE DEL SECOLO

L'Illuminismo

L'intellettuale settecentesco

Il Neoclassicismo e il Preromanticismo

L'esperienza del Caffè

Cesare Beccaria: Dei delitti e delle pene

Lettura analisi e commento dei seguenti testi:

Contro la tortura

Contro la pena capitale

#### IL TEATRO DI CARLO GOLDONI

La vita, le opere e tematiche

La riforma goldoniana

La locandiera: trama, analisi e commento dei personaggi e degli stereotipi sociali

Lettura dei seguenti estratti:

Un'originale filosofia di vita (atto I, scena V e IX)

La sfida di Mirandolina (atto I, scene IV-VI; atto II, scene XVI-XIX)

Mirandolina seduce il Cavaliere (atto I, scena XV)

Il trionfo di Mirandolina (atto III, scena VI-VII)



IL ROMANZO EUROPEO: romanzo storico e romanzo epistolare

J.W. von Goethe: I dolori del giovane Werther (cenni)

ROMANTICISMO: La polemica classico-romantica

FOSCOLO

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Lettura e commento dei seguenti sonetti:

A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni

Le ultime lettere di Jacopo Ortis, struttura, trama, alter-ego foscoliano.

Lettura, analisi e commento del seguente testo:

Il sacrificio della patria nostra è consumato

Il bacio di Teresa

Dei Sepolcri: presupposto, struttura, contenuti, tematiche.

Lettura, analisi e commento del seguente testo:

Il valore affettivo dei sepolcri, vv.1-90

EDUCAZIONE CIVICA:

- Riflessione sull'utilità della tortura
- Il Dispotismo illuminato e la revisione del sistema penale: abolizione della pena di morte e della tortura (trasversale con storia)

DIDATTICA DELLA SCRITTURA:

Lettura e analisi di testi narrativi e poetici;

Esercitazioni di scrittura di un testo TIPOLOGIA A;

Esercitazioni di scrittura di un testo TIPOLOGIA B;

Esercitazioni di scrittura di un testo TIPOLOGIA C;

Esercitazioni di scrittura creativa.

Cremona, 6/06/2025

Il docente

---