



classe: 4 Ab  
disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  
docente: ANNALISA CASERINI

*L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe*

### **Elenco dei contenuti**

#### L'ETA' DEL BAROCCO

GIAMBATTISTA MARINO vita, opere, poetica

"Donna che cuce"

"Orologio da rote" di Ciro da Pers

"Quando conto l'orologio" di William Shakespeare (risorsa fornita dall'insegnante)

GALILEO GALILEI vita, opere, pensiero e poetica

"Il Libro dell'Universo" (da "Il Saggiatore")

"Una Lezione di Anatomia" (da "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo")

#### IL SETTECENTO

##### L'ILLUMINISMO

Montesquieu "La dottrina dei tre poteri" (da "Lo spirito delle leggi")

Voltaire "Religione e tolleranza" (da "Trattato sulla tolleranza")

Rousseau "L'educazione secondo natura" (da "Emilio, o dell'Educazione")

Pietro Verri "Presentazione del Caffè" (da Il "Caffè")

Cesare Beccaria "Contro la pena di morte" (da "Dei delitti e delle pene")

##### CARLO GOLDONI E IL TEATRO:

la vita, le opere, il pensiero e la poetica

"La locandiera"

##### IL ROMANZO EUROPEO DEL SETTECENTO

Daniel Defoe "La nuova realtà del naufrago" (da "Robinson Crusoe")

Edgar Allan Poe "Il cuore rivelatore" (lettura integrale del racconto)

##### NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

Giuseppe Parini La vita, le opere, la poetica

"L'ardua scelta del giovin Signore" (da "Il Giorno")

##### UGO FOSCOLO

vita, opere, pensiero e poetica

"Il sacrificio della patria nostra è consumato", "Il bacio a Teresa", "Lettera da Ventimiglia" (da "Le Ultime lettere di Jacopo Ortis")

"A Zacinto"

"Alla sera"



## IL ROMANTICISMO

### GIACOMO LEOPARDI

vita, opere, pensiero e poetica

*Canti:*

“L’Infinito”

“Il sabato del villaggio”

*Operette morali:*

“Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere”

### ALESSANDRO MANZONI

Vita, opere, pensiero e poetica

“I promessi sposi”

## IL GRANDE ROMANZO DELL’OTTOCENTO

Il secolo del romanzo

Il romanzo in Francia

Il romanzo in Inghilterra

La grande stagione del romanzo in Russia

## SCRITTURA

testo argomentativo

comprensione, analisi e commento di un testo letterario italiano

## EDUCAZIONE CIVICA

presentazione e visione di film impegnati nella lotta contro la mafia attraverso la sua rappresentazione cinematografica: “I cento Passi” di Marco Tullio Giordana, lavoro di comprensione e analisi di un brano tratto da “Il giorno della civetta” di L. Sciascia utilizzando una traccia dell’esame di Stato a.s. 2018/2019.

Cremona, 4 giugno 2026

L’insegnante  
Annalisa Caserini