



Programma svolto a. s. 2025/2026

Classe / Indirizzo: 4AE / Enogastronomia e Ospitalità alberghiera

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Tonarelli Amedeo

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

Il Seicento e la nuova scienza

L'età del Barocco:

- La nascita della scienza moderna.
- Il Seicento tra modernità e repressione.
- La sensibilità barocca.
- La letteratura barocca.
- Il mondo culturale nel Seicento.

La poesia barocca:

- Il trionfo della metafora e dei giochi linguistici.
- Giambattista Marino, «il re del secolo».

Il teatro di Shakespeare:

- Il Barocco e il teatro.
- William Shakespeare.

Il Don Chisciotte di Cervantes:

- La nascita del romanzo.
- Cervantes e il suo capolavoro.

Galileo Galilei:

- La vita e le opere di un uomo di scienza e di fede.
- Il pensiero: la fondazione della «nuova scienza».
- Dialogo sopra i due massimi sistemi.

Testi: *Donna che cuce (La lira)*, *Onde dorate (La lira)*, *Il libro dell'universo (Il saggiaiore, cap. VI)*.

Illuminismo, Neoclassicismo, Preromanticismo e Romanticismo

Il secolo illuminato:

- Una nuova concezione della storia.
- L'età della ragione.
- Le dottrine politiche dell'Illuminismo.
- Gli intellettuali e la cultura.

Il Neoclassicismo.

Il Preromanticismo.

L'Illuminismo:



- L'Illuminismo in Francia.
- I protagonisti della nuova cultura.
- L'Illuminismo in Italia.

Settecento maggiore: Goldoni, Parini e Alfieri:

- Giuseppe Parini, la satira:
 - o Precettore e giornalista impegnato.
 - o Il Giorno.

Il Romanzo europeo del Settecento:

- Il romanzo epistolare.

Il Romanticismo:

- Il Romanticismo, nuova sensibilità ottocentesca.

Romanticismo e Risorgimento:

- La poesia romantica in Europa.
- In Italia.

Testi: *L'importanza delle «arti meccaniche» (Prospectus dell'Enciclopedia)*, *Religione e tolleranza (Trattato sulla tolleranza, capp. 22-23)*, *Presentazione del «Caffè» («Il Caffè»)*, *Contro la pena di morte (Dei delitti e delle pene, cap. XXVIII)*, *Werther e Albert: un confronto sul suicidio (I dolori del giovane Werther)*,

Ugo Foscolo

La vita e le opere.

Il pensiero e la poetica.

Ultime lettere di Jacopo Ortis.

Le poesie.

I Sepolcri.

Le Grazie.

Testi: *«Il sacrificio della patria nostra è consumato» (Ultime lettere di Jacopo Ortis)*, *La lettera da Ventimiglia (Ultime lettere di Jacopo Ortis)*, *A Zacinto (Sonetti)*, *Alla Sera (Sonetti)*, *In morte del fratello Giovanni (Sonetti)*, *Il valore affettivo dei sepolcri (Dei sepolcri, vv. 1-90)*, *La funzione civile dei sepolcri (Dei sepolcri, vv. 91-150)*, *Le tombe dei grandi (Dei sepolcri, vv. 151-212)*, *La funzione eternatrice della poesia (Dei sepolcri, vv. 213-295)*.

Giacomo Leopardi

La vita e le opere.

Il pensiero e la poetica.

Canti.

Operette morali.

Testi: *L'infinito (Canti, XII)*, *A Silvia (Canti, XXI)*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (Canti, XXIII)*, *La quiete dopo la tempesta (Canti, XXIV)*, *Il sabato del villaggio (Canti XXV)*, *A se stesso (Canti, XXVIII)*, *La ginestra o il fiore del deserto (Canti, XXXIV, vv. 1-157)*, *La ginestra o il fiore del deserto (Canti, XXXIV, vv. 158-317)*, *Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo (Operette morali, V)*, *Dialogo di Malambruno e di Farfarello (Operette morali, VI)*, *Dialogo della Natura e di un Islandese (Operette morali, XII)*.

Alessandro Manzoni



La vita e le opere.
Il pensiero e la poetica.
I promessi sposi.
Le opere in versi: odi e tragedie.

Testi: *Il cinque maggio (Odi civili)*.

Dante: Il Purgatorio

Introduzione alla cantica.

Testi: canto I, canto III, canto VI; sintesi dei canti XXIV, XXVI, XXX.

Didattica della scrittura

Testi espositivi, argomentativi, di ordine generale e analisi del testo (tipologie A, B, C).

La disciplina concorre all'Unità di Apprendimento di Educazione civica tramite la trattazione del tema della giustizia nell'opera di Beccaria e di Manzoni.

La disciplina concorre all'Unità di Apprendimento Multidisciplinare dedicata ai prodotti tipici del territorio cremonese.

Cremona, 05/06/2026

Il docente
Prof. Amedeo Tonarelli