



Programma svolto a. s. 2025/2026

Classe: 4 AS

Materia: ITALIANO

Docente: FILOMENA PAOLETTA

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe Elenco dei contenuti

LETTERATURA ITALIANA

L'ETA' DEL BAROCCO

LA POESIA BAROCCA

Il trionfo della metafora e dei giochi linguistici

GIAMBATTISTA MARINO: vita, opere, poetica
da *La lira*, "Onde dorate"

IL TEATRO DI SHAKESPEARE: la vita e le opere
Trame: *Romeo e Giulietta*; *Amleto*

IL DON CHISCIOTTE DI CERVANTES: la vita
Struttura e trama del romanzo
Visione alla LIM di alcune scene del film

GALILEO GALILEI: vita, opere, pensiero e poetica

IL SECOLO ILLUMINATO

Gli intellettuali e la cultura; le dottrine politiche dell'illuminismo
Il Neoclassicismo; Il Preromanticismo

L'ILLUMINISMO

I protagonisti della nuova cultura; L'Illuminismo in Italia: Dei delitti e delle pene

CARLO GOLDONI, IL TEATRO: la vita, le opere
La riforma goldoniana

"La locandiera" : visione alla LIM di alcune scene tratte dalla commedia

GIUSEPPE PARINI vita, opere, poetica
da Il Mattino "L'ardua scelta del giovin Signore" (da "Il Giorno")

L'OTTOCENTO

La rivoluzione culturale dell'Ottocento
Illuminismo e Romanticismo a confronto

ROMANTICISMO E RISORGIMENTO (sintesi)

Il contesto culturale e letterario dell'ottocento, l'io lirico del poeta romantico, l'originalità del poeta-genio, l'individuo eroe, titanismo, nazione e nazionalismo, dalla nazione alla patria e ai risorgimenti nazionali, poesia romantica in Germania e Inghilterra (cenni)

UGO FOSCOLO: vita, opere, pensiero e la poetica

Trama: "Ultime lettere di Jacopo Ortis", "I Sepolcri"

Poesie: "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni"

GIACOMO LEOPARDI: vita, opere, pensiero e poetica

Canti: "L'Infinito"; "A Silvia"

SCRITTURA

Testo argomentativo

Comprensione, analisi e commento di un testo letterario

UNITÀ DI APPRENDIMENTO MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

Mirandolina, un esempio ante-litteram di donna emancipata

Sviluppare empatia, consapevolezza di sé e comportamenti orientati al rispetto della persona, attraverso l'analisi di un brano musicale.

Cremona, 03/06/2026

Il docente
Paoletta Filomena