



## Programma svolto

a. s. 2025/26

**Classe:** IV Btg

**Materia:** Lingua e letteratura italiana

**Docente:** Salomoni Angela

### TESTO IN USO

- A. RONCORONI, M.M. CAPPELLINI, E. SADA, La mia nuova letteratura, Dal Seicento all' Ottocento, C. Signorelli, Editrice Scuola

L'elenco che segue è stato letto agli alunni il giorno 3 giugno 2026

### Elenco dei contenuti

#### IL SEICENTO

##### **L'ETA' DEL BAROCCO**

La nascita della scienza moderna  
Il Seicento tra modernità e repressione  
La sensibilità barocca  
La letteratura barocca  
Il mondo culturale nel Seicento

##### **LA POESIA BAROCCA**

Il trionfo della metafora e dei giochi linguistici  
Giambattista Marino: "il re del secolo"  
I marinisti

##### **IL TEATRO DI SHAKESPEARE**

Il Barocco e il teatro  
William Shakespeare  
Romeo e Giulietta: "Il dialogo dal balcone"  
Amleto: " Morire, dormire...forse sognare"

##### **IL DON CHISCIOTTE DI CERVANTES**

La nascita del romanzo

Cervantes e il suo capolavoro

### **GALILEO GALILEI**

La vita e le opere di un uomo di scienza e di fede

Il pensiero: la fondazione della “nuova scienza”

Dialogo sopra i due massimi sistemi

### **IL SETTECENTO**

Un contesto in trasformazione

Il secolo delle grandi rivoluzioni

### **IL SECOLO ILLUMINATO**

Una nuova concezione della storia

L’età della ragione

Le dottrine politiche dell’Illuminismo

Gli intellettuali e la cultura

Il Neoclassicismo

Il Preromanticismo

### **L’ILLUMINISMO**

L’ Illuminismo in Francia

I protagonisti della nuova cultura: Montesquieu, Diderot, Voltaire, Rousseau: “L’educazione secondo natura”,

L’ Illuminismo in Italia

Pietro Verri: Presentazione del “Caffè

Cesare Beccaria: “Contro la pena di morte”

### **SETTECENTO MAGGIORE: GOLDONI, PARINI, ALFIERI**

#### **CARLO GOLDONI: IL TEATRO**

La vita e le opere

La riforma goldoniana

La locandiera: “ Un’originale filosofia di vita”, “Mirandolina seduce il Cavaliere”, “ Il trionfo di Mirandolina”

#### **GIUSEPPE PARINI, LA SATIRA**

Precettore e giornalista impegnato

Il Giorno

#### **VITTORIO ALFIERI, LA POESIA ( E LA PROSA)**

Una vita tra Settecento e Ottocento

## **IL ROMANZO EUROPEO DEL SETTECENTESCO**

Il Romanzo d'avventura

D. Defoe: "La nuova realtà del naufrago"

Il Romanzo epistolare

Il romanzo gotico

## **L' OTTOCENTO**

### **DALL' ETA' NAPOLEONICA AL RISORGIMENTO**

L'età napoleonica

## **IL ROMANTICISMO**

Il romanticismo, nuova sensibilità ottocentesca

Il mondo culturale ottocentesco

### **ROMANTICISMO E RISORGIMENTO**

La poesia romantica in Europa

Goffredo Mameli: "Fratelli d' Italia"

## **UGO FOSCOLO**

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

"Ultime lettere di Jacopo Ortis"

"Bacio a Teresa"

Le poesie: "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni",

"I sepolcri"

"Le Grazie"

Dei sepolcri: presentazione della struttura e dei caratteri dell'opera.

Il sepolcro come legame di affetti, come simbolo di civiltà, ispiratore di "egregie cose",

come fonte di poesia.

## **GIACOMO LEOPARDI**

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

I Canti

"L'infinito".

"Il sabato del villaggio"

Operette morali

“Dialogo di un Venditore d’almanacchi e di un Passeggere”

### **IL GRANDE ROMANZO DELL’OTTOCENTO**

Il romanzo storico

#### **ALESSANDRO MANZONI**

La vita e le opere.

Il pensiero e la poetica.

I Promessi sposi

“Don Abbondio incontra i bravi”, dal capitolo I

“La madre di Cecilia”, dal capitolo XXXIV

#### **DIVINA COMMEDIA-PURGATORIO**

Testo in uso (allegato all’Antologia)

Giampiero Tulone(a cura di), Antologia della Divina Commedia, C. Signorelli, Editrice Scuola

Ripasso caratteri generali della Divina Commedia.

Il Purgatorio: caratteri della cantica. La struttura.

Lettura delle sintesi di tutti i canti

Inferno e Purgatorio a confronto.

#### **CITTADINANZA – U. d A. di Educazione civica**

L’Agenda ONU 2030 – Obiettivo 16 – Pace, giustizia e istituzioni forti

Educazione alla legalità – “La lotta all’illegalità e alle mafie”

- o Le origini della mafia e gli ultimi padrini
- o Mafia.... negli anni 70 arrivano le mafie al nord
- o Le 5 mafie più potenti in Italia
- o Cosa nostra struttura e segreti della mafia più potente del mondo
- o Cosa Nostra le donne della mafia
- o Breve storia delle mafie.
- o I protagonisti della lotta alla mafia.
- o La legislazione anti – mafia.
- o La mafia diventa impresa: i settori in cui agisce la criminalità organizzata.
- o Giornalismo e lotta antimafia: Roberto Saviano.
- o L’Ecomafia e la “Terra dei fuochi”.

#### **Produzione e tipologie testuali**

Durante l'anno sono state proposte esercitazioni scritte per lo sviluppo dei seguenti modelli testuali:

- comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario, sia in prosa che poetico;
- comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo;
- riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità.
- il riassunto.
- la relazione.

#### APPROFONDIMENTI

La cultura in rete : World Wide Web

Il Barocco romano: G. L. Bernini, F. Borromini, P. da Cortona, Caravaggio

Le tendenze artistiche del Settecento: il Rococò, A. Canova, l'arte neoclassica

Cremona, lì 3 giugno 2026

Prof.ssa *Salomoni Angela*