



## Programma svolto a. s. 2025-2026

Classe / Indirizzo: 5A SER

Materia: Lingua e Letteratura italiana

Docente: Sara Villa

*L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe*

### Elenco dei contenuti

L'ETA' DEL POSITIVISMO, IL NATURALISMO E IL VERISMO

Lettura e comprensione dei seguenti testi:

E. Zola, *Gervaise all'Assomoir*

L. Capuana, *Il medico dei poveri*

GIOVANNI VERGA E IL MONDO DEI VINTI

L'autore: vita, opere, pensiero e poetica

G. Verga, *Vita dei Campi: La Lupa, Rosso Malpelo, Cavalleria Rusticana, la Roba*

G. Verga, *I Malavoglia*: trama e *La famiglia Malavoglia, L'addio di 'Ntoni*

G. Verga, *Mastro-Don Gesualdo, La morte di Gesualdo*

SIMBOLISMO, ESTETISMO E DECADENTISMO

SIMBOLISMO - ESTETISMO - DECADENTISMO

O. Wilde, *Il Ritratto di Dorian Gray*: trama

LA SCAPIGLIATURA: CENNI

GIOSUE' CARDUCCI (cenni)

G. Carducci, *Pianto antico* (cenni)

GABRIELE D'ANNUNZIO ESTETA E SUPERUOMO

L'autore: vita, opere, pensiero e poetica

G. D'Annunzio, *Il Piacere*: Trama, L'attesa dell'amante (lettura e comprensione del testo autonoma da parte degli alunni).

G. D'Annunzio, *Alcyone*, La sera fiesolana (sola lettura), La pioggia nel Pineto (lettura e analisi guidata dal docente)

GIOVANNI PASCOLI E IL POETA FANCIULLINO

L'autore: vita, opere, pensiero e poetica, poetica del Fanciullino.

G. Pascoli, *Myrica*, L'assiuolo, X Agosto, temporale, Lampo, Tuono.

G. Pascoli, *I Canti di Castelvecchio*, La mia sera

(lettura e analisi guidata condotta dal docente in classe)



## LE AVANGUARDIE STORICHE: FUTURISMO

Filippo Tommaso Marinetti: Poetica del futurismo

F.T. Marinetti, Zang Tumb Tumb (ascolto del brano recitato dall'autore)

Movimento crepuscolare (cenni)

Il Nuovo romanzo europeo (Romanzo psicologico): caratteristiche del genere

F.Kafka, La Metamorfose: Il risveglio di Gregor (lettura in classe)

## LUIGI PIRANDELLO E LA CRISI DELL'INDIVIDUO

L'autore: vita, opere, pensiero e poetica

L. Pirandello, Novelle per un anno: La Patente, Il Treno ha fischiato

L. Pirandello, Il Fu Mattia Pascal: trama, La nascita di Adriano Meis

L. Pirandello, Uno, nessuno e centomila: trama

L. Pirandello, Così è (se vi pare): trama, La voce della Verità

L. Pirandello, Sei personaggi in cerca d'autore: trama, L'ingresso in scena dei sei personaggi

## ITALO SVEVO E LA FIGURA DELL'INETTO

L'autore: vita, opere, pensiero e poetica

La Coscienza di Zeno

I.Svevo, La Coscienza di Zeno: Prefazione e Preambolo, L'ultima sigaretta, lo schiaffo del Padre, Il fidanzamento di Zeno, "Un'esplosione enorme".

## GIUSEPPE UNGARETTI E L'ALLEGRIA

L'autore: vita, opere, pensiero e poetica

G. Ungaretti, L'Allegria: Veglia, Il porto sepolto, Sono una creatura, Soldati, San Martino del Carso, Mattina (Lettura e analisi)

I fiumi (solo lettura e comprensione del testo)

G. Ungaretti, Sentimento del tempo, La madre (solo lettura)

G. Ungaretti, Il Dolore, Non gridate più (solo lettura)

## EUGENIO MONTALE E LA POETICA DELL'OGGETTO

L'autore: vita, opere, pensiero e poetica

E. Montale, Ossi di Seppia, Meriggiare pallido e assorto, spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola (lettura e analisi)

E. Montale, Ossi di Seppia, I Limoni (solo lettura e comprensione)

E. Montale, Satura, Ho sceso, dandoti il braccio

## IL NEOREALISMO: caratteristiche del genere

PRIMO LEVI: Cenni biografici

P. Levi, Se questo è un uomo: Trama

Lettura e comprensione dei seguenti testi: "Shemà", "Alzarsi", "Prefazione" (di "Se questo è un uomo"), "Questo è l'inferno".

## DIDATTICA DELLA SCRITTURA:

Lettura e analisi di testi narrativi e poetici;

Esercitazioni di scrittura di un testo TIPOLOGIA A;

Esercitazioni di scrittura di un testo TIPOLOGIA B;

Esercitazioni di scrittura di un testo TIPOLOGIA C;



EDUCAZIONE CIVICA:

- DUDU - Dichiarazione universale dei diritti umani
- Agenda 2030

Cremona, 6/06/2025

Il docente

---