



Programma svolto a. s. 2025/2026

Classe 5A Indirizzo: Turismo

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Valentina Terreni

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

**Testo in uso : La mia nuova letteratura Dall'Unione d'Italia a oggi di A. Ronconi-
M.M.Cappellini- E. Sada.**

L'età del Positivismo, il Naturalismo e il Verismo Introduzione

Lettura e comprensione dei seguenti brani:

Emile Zola, Gervaise all'Assommoir

Guy de Maupassant : La collana.

Luigi Capuana :Il medico dei poveri

Giovanni Verga e il mondo dei vinti.

Cenni biografici. Tecniche narrative e poetica

Lettura dei brani dalle novelle Vita dei campi Rosso Malpelo e La roba da Novelle rusticane

I Malavoglia: la trama e temi dell'opera , lettura analisi e commento della prefazione capitolo I e del capitolo 15

(L'arrivo e l'addio di 'Ntoni). Il vecchio e il giovane cap. IX

Mastro Don Gesualdo la trama e i temi dell'opera e confronto con I Malavoglia; lettura analisi e commento del cap. V

La morte di Gesualdo

Simbolismo, Estetismo, Decadentismo.

Cenni biografici degli autori Baudelaire e Wilde. Lettura di Spleen da Les fleurs du mal; La bellezza come unico valore

cap.II da Il ritratto di Dorian Gray.

Giovanni Pascoli

Cenni biografici. Tecniche narrative e poetica delle raccolte

Lettura analisi commento dei testi: Dal Fanciullino “ è dentro di noi un fanciullino

Da Myricae : Lavandare .X Agosto L'assiuolo, Il lampo .

Da I Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno . La cavallina storna

Giosuè Carducci

Cenni biografici. Contesto storico, vita e analisi della poesia “Pianto antico”.

Il Futurismo

Contestualizzazione storica e descrizione ideale del movimento culturale.

Filippo Tommaso Marinetti -Il bombardamento di Adrianopoli

Aldo Palazzeschi E lasciatemi divertire

Gabriele D'Annunzio

Cenni biografici. Tecniche narrative e poetica.



Descrizione tematica e contenutistica delle opere Il Piacere, Le Laudi

Lettura analisi e commento dei testi dal Piacere L'attesa dell'amante ; Da le Laudi La pioggia nel pineto

Il nuovo romanzo europeo: caratteristiche del genere

Lettura di La Madeleine da Recherche di Proust , Il risveglio di Gregor da La metamorfosi di Kafka

Luigi Pirandello

Cenni biografici, i temi, la poetica, i personaggi e lo stile

Estratto dal saggio "L'umorismo": "Il sentimento del contrario"

Le novelle per un anno : La patente, Il treno ha fischiato...

Italo Svevo

Cenni biografici, opere, temi e poetica.

Trama e temi di prefazione Preambolo cap. III e cap. VII da *La coscienza di Zeno* (capitoli 1, 2, 3)

Confronto e analisi comparativa tra Italo Svevo e **Franz Kafka**.

Giuseppe Ungaretti

La vita, le opere, la poetica.

Lettura, analisi e commento (da *l'Allegria*): *Veglia, In memoria, Porto sepolto, Fratelli, Soldati, Mattina, Da Allegria*

Primo Levi

Cenni biografici e caratteristiche del genere memorialista

Lettura del cap. 2 di *Se questo è un uomo* e della poesia che apre la pubblicazione.

Tecniche di scrittura: stesura di testi di tipologia A-B-C .

Principali figure retoriche: similitudine, metafora, allegoria, anafora, analogia, ossimoro

UDA CIVICA :LE ISTITUZIONI NAZIONALI, SOVRANAZIONALI E INTERNAZIONALI

La parità di genere e il ruolo delle organizzazioni sovranazionali nella sua promozione e tutela.

Le Istituzioni sovranazionali, le Agenzie sovranazionali e la loro origine storica.

Dalla Società delle Nazioni all'ONU.

SCRITTURA : Si è esercitata la stesura di testi di tipologia A-B-C e la capacità interpretativa di un testo in prosa o poesia.

Cremona, 8 giugno 2026

Il docente
Valentina Terreni



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
LUIGI EINAUDI - Via Leonida Bissolati, 96 - 26100 CREMONA
Cod. Mec. CRIS00600T - Cod.Fiscale 80003440197 - Tel. 0372 458053/54 - Fax 0372 23238
Web: www.einaudicremona.edu.it - e-mail: info@einaudicremona.it - cris00600t@pec.istruzione.it

