



Programma svolto a. s. 2025 - 26

Classe 5AC Indirizzo: COMMERCIALE

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Manfredini Chiara

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

POSITIVISMO, NATURALISMO E VERISMO

- Positivismo
- Naturalismo
- Verismo italiano. Contesto storico, caratteri generali, con particolare approfondimento delle tecniche narrative (impersonalità, oggettività e artificio della regressione)

■ GIOVANNI VERGA

- Biografia, opere, poetica.
- trama *Nedda*
- da Vita dei campi lettura e analisi di: *Rosso Malpelo*, *Fantasticheria* e *La roba*
- *Il ciclo dei vinti*
- da I Malavoglia: *La famiglia Malavoglia*; *L'arrivo e l'addio di 'Ntoni*

■ DECADENTISMO

- La crisi del Positivismo. La letteratura della crisi: tematiche, caratteri e poetica

■ SIMBOLISMO

➤ **GIOVANNI PASCOLI:**

- biografia, opere, poetica.
- Il fanciullino
- lettura, parafrasi, analisi delle poesie tratte da *Myricae*:
 - Lavandare
 - L'assiuolo
 - X Agosto
 - Novembre
 - Il lampo

■ TRA ESTETISMO E SUPEROMISMO: GABRIELE D'ANNUNZIO

- Biografia, opere, poetica.
- Da **Il piacere**: “Il ritratto di un esteta”
- presentazione della raccolta *Laudi*
- dal libro *Alcyone*: *La pioggia nel pineto* (analisi tematica e stilistico - metrica con figure retoriche)

■ LE AVANGUARDIE

- Il Futurismo: cenni al Manifesto della letteratura futurista

■ ITALO SVEVO

- Biografia, opere, poetica.
- Da *La coscienza di Zeno*: “*Prefazione e Preambolo*” ; “*L'ultima sigaretta*”

■ LUIGI PIRANDELLO

- Biografia, opere, poetica
- da *L'umorismo*: *Il sentimento del contrario*
- novelle: *La patente*
- teatro: monologo *L'uomo dal fiore in bocca*

■ GIUSEPPE UNGARETTI

- Biografia, opere, poetica.
- Da *L'allegria*: *Sono una creatura, Fratelli, Veglia, In memoria, i fiumi, Soldati* (analisi tematica e stilistico - metrica con figure retoriche)
- da *Il dolore*: *Non gridate più* (analisi tematica e stilistico - metrica con figure retoriche)

■ EUGENIO MONTALE

- Biografia, opere, poetica
- da *Ossi di seppia*: “*Spesso il male di vivere ho incontrato*”, “*Non chiederci la parola*”, “*Meriggiare pallido e assorto*”.
- Da *Satura*: “*Ho sceso, dandoti il braccio*”

■ **Educazione Civica: “ Le istituzioni nazionali, sovranazionali e internazionali” :**

- dalla Società delle Nazioni all'ONU

- la Carta dei diritti umani